

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE CÓRDOBA "MÚSICO ZIRYAB"

JUNTA DE ANDALUCIA

Listado de horarios por orden alfabético de alumnos

Curso académico 2018/19

6º CURSO DE E. PROFESIONALES

Aceña García-Gil, Miguel

Saxofón 6º EP

Análisis Musical	6.5	X 16.00 - 18.00 aulaA-8	María José Peral P.
Big Bang	B	X 19.00 - 20.00 aulaA-19	Damián Fernández G.
Historia del Pensamiento Musical	D	J 19.00 - 20.00 aulaA-20	clase sin profesor/a
Música de Cámara	DÚO 10	X 18.30 - 19.00 aula por determinar	Irene Morato R.
Orquesta/Banda	BANDA G 5º, 6º	J 16.00 - 18.00 aulaA-19	Juan Carlos Cañada G.
Pedagogía Musical	D	J 20.00 - 21.00 aulaA-20	clase sin profesor/a
Saxofón	C	horario por determinar	Saxofón Sin A.

Aguado de la Torre, Lucía

Piano (p. coordinación) 6º EP

Acompañamiento	D	M 8.15 - 9.15 aula por determinar	clase sin profesor/a
Análisis Musical	6.6 (P.COORD)	M 9.15 - 11.15 aulaA-8	María José Peral P.
Historia del Pensamiento Musical	6º P. COORD.	V 12.45 - 13.45 aulaA-20	clase sin profesor/a
Miedo escénico	P. COORD	V 11.45 - 12.45 aulaSALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	P. COORD.	M 13.15 - 14.15 aula por determinar	Libertad Arce d. L.
Pedagogía Musical	F (P.COORD)	V 10.15 - 11.15 aulaA-20	Amanda Ramos C.
Piano	B	M 11.45 - 13.15 aula por determinar	María Rosa Ruiz H.

Alba Tirado, Laura

Tuba 6º EP

Análisis Musical	6.4	M 16.00 - 18.00 aulaA-10	María Soledad Villatoro G.
Historia del Pensamiento Musical	A	L 19.00 - 20.00 aulaA-20	Amanda Ramos C.
Miedo escénico	B	X 20.00 - 21.00 aulaSALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	CUARTETOMETAL1	L 18.00 - 19.00 aula por determinar	clase sin profesor/a
Orquesta/Banda	BANDA F 5º,6º	M 18.00 - 20.00 aulaA-19	Juan Carlos Cañada G.
Pedagogía Musical	B	M 20.00 - 21.00 aulaA-20	Amanda Ramos C.
Tuba	A	horario por determinar	Juan Manuel García O.

Arroyo Fernández, Emilio

Trompeta 6º EP

Composición	A	X 17.00 - 19.00 aulaA-4	María Soledad Villatoro G.
Historia del Pensamiento Musical	C	X 16.00 - 17.00 aulaA-20	Amanda Ramos C.
Miedo escénico	A	X 19.00 - 20.00 aulaSALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	CUARTETOMETAL3	X 20.00 - 21.00 aula por determinar	clase sin profesor/a
Orquesta/Banda	BANDA G 5º, 6º	J 16.00 - 18.00 aulaA-19	Juan Carlos Cañada G.
Pedagogía Musical	D	J 20.00 - 21.00 aulaA-20	clase sin profesor/a
Trompeta	C	horario por determinar	José Antonio Vázquez C.

Ballinote Clemente, Juan Pablo

Guitarra Flamenca 6º EP

Acompañamiento del Baile	B	X 17.00 - 18.00 aulaC-5	Jose Tomás Jiménez V.
Análisis Musical	6.1	L 16.00 - 18.00 aulaA-9	Miguel Romero S.
Análisis Musical		horario por determinar	clase sin profesor/a
Conjunto Instrumental Flamenco	A	M 18.00 - 20.00 aulaA-16	Luis Víctor Pérez S.
Guitarra Flamenca	D	horario por determinar	José Antonio Rico R.

Historia del Flamenco	C	M 16.00 - 18.00 aulaB-0	clase sin profesor/a
Historia del Pensamiento Musical	C	X 16.00 - 17.00 aulaA-20	Amanda Ramos C.
Informática Musical	B	M 20.00 - 21.00 aulaB-0	Abelardo Báez S.
Iniciación al Jazz	C	V 11.45 - 12.45 aulaA-22	Jaime Bedmar E.
Pedagogía Musical	A	L 18.00 - 19.00 aulaA-20	Amanda Ramos C.

Becerra Almedina, Antonio Jesús**Violonchelo 6º EP**

Composición	A	X 17.00 - 19.00 aulaA-4	María Soledad Villatoro G.
Estilos y Formas Musicales	B	L 20.00 - 21.00 aulaA-10	María Soledad Villatoro G.
Historia del Pensamiento Musical	E	V 16.00 - 17.00 aulaA-20	clase sin profesor/a
Improvisación y Acompañamiento al Piano	D	horario por determinar	clase sin profesor/a
Iniciación al Jazz	B	J 16.00 - 17.00 aulaA-22	Jaime Bedmar E.
Música de Cámara	CUARTETO 4	X 19.00 - 20.00 aula por determinar	Carola Lozano F.
Orquesta/Banda	ORQ D 5º, 6º	V 18.00 - 20.00 aulaA-19	Jose Félix Temporal G.
Violonchelo	E	horario por determinar	Gustavo Canet P.

Benito Peña, Francisco Javier**Trompeta 6º EP**

Análisis Musical	6.5	X 16.00 - 18.00 aulaA-8	María José Peral P.
Historia del Pensamiento Musical	D	J 19.00 - 20.00 aulaA-20	clase sin profesor/a
Iniciación al Jazz	C	V 11.45 - 12.45 aulaA-22	Jaime Bedmar E.
Música de Cámara	QUINTETOMETAL1	M 17.00 - 18.00 aula por determinar	clase sin profesor/a
Orquesta/Banda	BANDA G 5º, 6º	J 16.00 - 18.00 aulaA-19	Juan Carlos Cañada G.
Pedagogía Musical	D	J 20.00 - 21.00 aulaA-20	clase sin profesor/a
Trompeta	D	horario por determinar	Enrique Albillo B.

Blanco Lendínez, Carlos**Trombón 6º EP**

Análisis Musical	6.2	L 18.00 - 20.00 aulaA-10	María Soledad Villatoro G.
Big Bang	B	X 19.00 - 20.00 aulaA-19	Damián Fernández G.
Historia de la Música	B	M 17.00 - 18.00 aulaA-20	Amanda Ramos C.
Historia del Pensamiento Musical	D	J 19.00 - 20.00 aulaA-20	clase sin profesor/a
Música de Cámara	CUARTETOMETAL3	X 20.00 - 21.00 aula por determinar	clase sin profesor/a
Orquesta/Banda	BANDA F 5º,6º	M 18.00 - 20.00 aulaA-19	Juan Carlos Cañada G.
Pedagogía Musical	B	M 20.00 - 21.00 aulaA-20	Amanda Ramos C.
Trombón	C	horario por determinar	Trombón Sin A.

Bollero Ortiz, Andrés**Tuba 6º EP**

Composición	A	X 17.00 - 19.00 aulaA-4	María Soledad Villatoro G.
Estilos y Formas Musicales	B	L 20.00 - 21.00 aulaA-10	María Soledad Villatoro G.
Historia del Pensamiento Musical	C	X 16.00 - 17.00 aulaA-20	Amanda Ramos C.
Improvisación y Acompañamiento al Piano	B	horario por determinar	clase sin profesor/a
Iniciación al Jazz	C	V 11.45 - 12.45 aulaA-22	Jaime Bedmar E.
Música de Cámara	QUINTETOMETAL1	M 17.00 - 18.00 aula por determinar	clase sin profesor/a
Orquesta/Banda	BANDA F 5º,6º	M 18.00 - 20.00 aulaA-19	Juan Carlos Cañada G.
Tuba	B	horario por determinar	Juan Manuel García O.

Cabello Gomariz, Ana**Piano 6º EP**

Iniciación al Jazz	D	X 19.00 - 20.00 aulaA-22	Jaime Bedmar E.
Música de Cámara	DÚO 10	X 18.30 - 19.00 aula por determinar	Irene Morato R.

Calero Cobos, Elena Margarita**Clarinete 6º EP**

Clarinete	A	horario por determinar	Ángel Muñoz M.
Orquesta/Banda	BANDA F 5º,6º	M 18.00 - 20.00 aulaA-19	Juan Carlos Cañada G.

Camacho Sánchez, Pablo

Guitarra Flamenca 6º EP

Acompañamiento del Baile	D	X 19.00 - 20.00 aulaC-5	Jose Tomás Jiménez V.
Análisis Musical	6.1	L 16.00 - 18.00 aulaA-9	Miguel Romero S.
Análisis Musical	5.3	J 18.00 - 20.00 aulaA-10	Juan Jesús Campos D.
Conjunto Instrumental Flamenco	B	J 16.00 - 18.00 aulaA-16	Luis Víctor Pérez S.
Guitarra Flamenca	C	horario por determinar	Jose Luis Fernández A.
Historia del Flamenco	C	M 16.00 - 18.00 aulaB-0	clase sin profesor/a
Historia del Pensamiento Musical	A	L 19.00 - 20.00 aulaA-20	Amanda Ramos C.
Miedo escénico	B	X 20.00 - 21.00 aulaSALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Pedagogía Musical	A	L 18.00 - 19.00 aulaA-20	Amanda Ramos C.

Camargo Reina, Mario

Violonchelo (p. coordinación) 6º EP

Análisis Musical	6.6 (P.COORD)	M 9.15 - 11.15 aulaA-8	María José Peral P.
Historia del Pensamiento Musical	6º P. COORD.	V 12.45 - 13.45 aulaA-20	clase sin profesor/a
Miedo escénico	P. COORD	V 11.45 - 12.45 aulaSALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	P. COORD.	M 13.15 - 14.15 aulapor determinar	Encarnación Almansa P.
Orquesta/Banda	ORQ D 5º, 6º	V 18.00 - 20.00 aulaA-19	Jose Félix Temporal G.
Pedagogía Musical	F (P.COORD)	V 10.15 - 11.15 aulaA-20	Amanda Ramos C.
Violonchelo	D	M 11.45 - 13.15 aulapor determinar	Gustavo Canet P.

Cardador Castillo, David

Trompeta 6º EP

Análisis Musical		horario por determinar	clase sin profesor/a
Orquesta/Banda	BANDA F 5º,6º	M 18.00 - 20.00 aulaA-19	Juan Carlos Cañada G.

Carmona Guerra, Ana María

Guitarra Flamenca 6º EP

Composición	A	X 17.00 - 19.00 aulaA-4	María Soledad Villatoro G.
Conjunto Instrumental Flamenco	A	M 18.00 - 20.00 aulaA-16	Luis Víctor Pérez S.
Estilos y Formas Musicales	B	L 20.00 - 21.00 aulaA-10	María Soledad Villatoro G.
Guitarra Flamenca	J	horario por determinar	Rafael Hoces O.
Historia del Flamenco	C	M 16.00 - 18.00 aulaB-0	clase sin profesor/a
Historia del Pensamiento Musical	C	X 16.00 - 17.00 aulaA-20	Amanda Ramos C.
Miedo escénico	B	X 20.00 - 21.00 aulaSALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Piano Complementario	B	horario por determinar	clase sin profesor/a

Carrillo Jurado, Candelaria

Contrabajo 6º EP

Análisis Musical	6.3	L 19.30 - 21.30 aulaA-8	Jesús Vega S.
Contrabajo	A	horario por determinar	Antonio Gil P.
Historia del Pensamiento Musical	D	J 19.00 - 20.00 aulaA-20	clase sin profesor/a
Iniciación al Jazz	D	X 19.00 - 20.00 aulaA-22	Jaime Bedmar E.
Música de Cámara	TRÍO 8	L 18.00 - 19.00 aulapor determinar	Carola Lozano F.
Orquesta/Banda	ORQ D 5º, 6º	V 18.00 - 20.00 aulaA-19	Jose Félix Temporal G.
Pedagogía Musical	D	J 20.00 - 21.00 aulaA-20	clase sin profesor/a

Carvajal Ortega, Laura

Viola 6º EP

Análisis Musical	6.3	L 19.30 - 21.30 aulaA-8	Jesús Vega S.
Historia del Pensamiento Musical	E	V 16.00 - 17.00 aulaA-20	clase sin profesor/a
Miedo escénico	B	X 20.00 - 21.00 aulaSALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	CUARTETO 4	X 19.00 - 20.00 aulapor determinar	Carola Lozano F.
Orquesta/Banda	ORQ D 5º, 6º	V 18.00 - 20.00 aulaA-19	Jose Félix Temporal G.
Pedagogía Musical	A	L 18.00 - 19.00 aulaA-20	Amanda Ramos C.
Viola	B	horario por determinar	Marta Sampere A.

Cañal Ruiz, María Cristina

Canto 6º EP

Análisis Musical	6.3	L 19.30 - 21.30 aula A-8	Jesús Vega S.
Canto	C	horario por determinar	Rafael J Ruiz C.
Historia del Pensamiento Musical	B	M 16.00 - 17.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Lenguas Extranjeras aplicados al Canto	A	horario por determinar	María del Carmen García M.
Miedo escénico	A	X 19.00 - 20.00 aula SALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	CUARTETO	M 13.15 - 14.15 aula por determinar	Gustavo Canet P.
Pedagogía Musical	C	X 20.00 - 21.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Piano Complementario	A	horario por determinar	clase sin profesor/a

Ceballos Cano, María Victoria

Piano (p. coordinación) 6º EP

Acompañamiento	D	M 8.15 - 9.15 aula por determinar	clase sin profesor/a
Composición	B P.COORD	M 9.15 - 11.15 aula A-10	Jesús Vega S.
Historia del Pensamiento Musical	6º P. COORD.	V 12.45 - 13.45 aula A-20	clase sin profesor/a
Miedo escénico	P. COORD	V 11.45 - 12.45 aula SALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	A	M 11.45 - 12.45 aula por determinar	Manuel Jesús Ramírez F.
Pedagogía Musical	F (P.COORD)	V 10.15 - 11.15 aula A-20	Amanda Ramos C.
Piano	A	M 13.15 - 14.45 aula por determinar	Mª de la Encarnación Reina L.

Ceballos Cano, Rafael Carlos

Percusión (p. coordinación) 6º EP

Análisis Musical	6.6 (P.COORD)	M 9.15 - 11.15 aula A-8	María José Peral P.
Historia del Pensamiento Musical	6º P. COORD.	V 12.45 - 13.45 aula A-20	clase sin profesor/a
Iniciación al Jazz	C	V 11.45 - 12.45 aula A-22	Jaime Bedmar E.
Música de Cámara	P. COORD.	M 13.15 - 14.15 aula por determinar	clase sin profesor/a
Orquesta/Banda	ORQ D 5º, 6º	V 18.00 - 20.00 aula A-19	Jose Félix Temporal G.
Pedagogía Musical	F (P.COORD)	V 10.15 - 11.15 aula A-20	Amanda Ramos C.
Percusión		M 11.45 - 13.15 aula A-22	Lorenzo Javier Rodríguez F.

Cerezo Vallejo, José Manuel

Trompeta 6º EP

Análisis Musical	6.1	L 16.00 - 18.00 aula A-9	Miguel Romero S.
Big Bang	B	X 19.00 - 20.00 aula A-19	Damián Fernández G.
Historia de la Música		horario por determinar	clase sin profesor/a
Historia del Pensamiento Musical	A	L 19.00 - 20.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Música de Cámara	CUARTETOMETAL3	X 20.00 - 21.00 aula por determinar	clase sin profesor/a
Orquesta/Banda	BANDA F 5º,6º	M 18.00 - 20.00 aula A-19	Juan Carlos Cañada G.
Pedagogía Musical	A	L 18.00 - 19.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Trompeta	D	horario por determinar	José Antonio Vázquez C.

Chacón Bretones, Diana

Guitarra Flamenca 6º EP

Acompañamiento del Baile	D	X 19.00 - 20.00 aula C-5	Jose Tomás Jiménez V.
Análisis Musical	6.5	X 16.00 - 18.00 aula A-8	María José Peral P.
Conjunto Instrumental Flamenco	A	M 18.00 - 20.00 aula A-16	Luis Víctor Pérez S.
Conjunto Instrumental Flamenco		horario por determinar	clase sin profesor/a
Guitarra Flamenca	E	horario por determinar	José Antonio Rico R.
Historia del Flamenco	C	M 16.00 - 18.00 aula B-0	clase sin profesor/a
Historia del Pensamiento Musical	D	J 19.00 - 20.00 aula A-20	clase sin profesor/a
Iniciación al Jazz	B	J 16.00 - 17.00 aula A-22	Jaime Bedmar E.
Pedagogía Musical	D	J 20.00 - 21.00 aula A-20	clase sin profesor/a

Cobos Gines, Diego

Guitarra Flamenca 6º EP

Acompañamiento del Baile	G	X 21.00 - 21.30 aula C-5	Jose Tomás Jiménez V.
--------------------------	---	--------------------------	-----------------------

Análisis Musical	6.5	X 16.00 - 18.00 aulaA-8	María José Peral P.
Conjunto Instrumental Flamenco	B	J 16.00 - 18.00 aulaA-16	Luis Víctor Pérez S.
Guitarra Flamenca	H	horario por determinar	Luis Víctor Pérez S.
Historia del Flamenco	C	M 16.00 - 18.00 aulaB-0	clase sin profesor/a
Historia del Pensamiento Musical	D	J 19.00 - 20.00 aulaA-20	clase sin profesor/a
Iniciación al Jazz	D	X 19.00 - 20.00 aulaA-22	Jaime Bedmar E.
Pedagogía Musical	C	X 20.00 - 21.00 aulaA-20	Amanda Ramos C.

Conde Bermejo, Rafael**Guitarra 6º EP**

Acompañamiento del instrumento principal		horario por determinar	clase sin profesor/a
Análisis Musical	6.6 (P.COORD)	M 9.15 - 11.15 aulaA-8	María José Peral P.
Guitarra	F	horario por determinar	María Trinidad Molina R.
Historia del Pensamiento Musical	6º P. COORD.	V 12.45 - 13.45 aulaA-20	clase sin profesor/a
Literatura e Interpretación del instrumento principal	GUIARRA	J 16.00 - 17.00 aulaB-0	Juan Antonio Martínez G.
Miedo escénico	P. COORD	V 11.45 - 12.45 aulaSALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara		horario por determinar	clase sin profesor/a
Pedagogía Musical	F (P.COORD)	V 10.15 - 11.15 aulaA-20	Amanda Ramos C.
Repentización y Transporte	1º (P.COORD)	V 9.15 - 10.15 aula por determinar	clase sin profesor/a

Córdoba Rubio, Luis**Piano 6º EP**

Composición	B P.COORD	M 9.15 - 11.15 aulaA-10	Jesús Vega S.
Estilos y Formas Musicales	B	L 20.00 - 21.00 aulaA-10	María Soledad Villatoro G.
Historia del Pensamiento Musical		horario por determinar	clase sin profesor/a
Improvisación y Acompañamiento	B	horario por determinar	clase sin profesor/a
Miedo escénico		horario por determinar	clase sin profesor/a
Música de Cámara	DÚO 11	X 19.00 - 19.30 aula por determinar	clase sin profesor/a
Piano	D	horario por determinar	María Rosa Ruiz H.
Repentización y Transporte	C	horario por determinar	clase sin profesor/a

Cruz García, María**Flauta Travesera 6º EP**

Análisis Musical	6.3	L 19.30 - 21.30 aulaA-8	Jesús Vega S.
Big Bang	B	X 19.00 - 20.00 aulaA-19	Damián Fernández G.
Flauta Travesera	H	horario por determinar	Libertad Arce d. L.
Historia del Pensamiento Musical	D	J 19.00 - 20.00 aulaA-20	clase sin profesor/a
Música de Cámara	DÚO 1	L 18.30 - 19.00 aula por determinar	Libertad Arce d. L.
Orquesta/Banda	BANDA G 5º, 6º	J 16.00 - 18.00 aulaA-19	Juan Carlos Cañada G.
Pedagogía Musical	C	X 20.00 - 21.00 aulaA-20	Amanda Ramos C.

de Jorge Sánchez, Eva**Violín (p. coordinación) 6º EP**

Análisis Musical	6.6 (P.COORD)	M 9.15 - 11.15 aulaA-8	María José Peral P.
Historia del Pensamiento Musical	6º P. COORD.	V 12.45 - 13.45 aulaA-20	clase sin profesor/a
Miedo escénico	P. COORD	V 11.45 - 12.45 aulaSALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	P. COORD.	M 13.15 - 14.15 aula por determinar	Encarnación Almansa P.
Orquesta/Banda	ORQ D 5º, 6º	V 18.00 - 20.00 aulaA-19	Jose Félix Temporal G.
Pedagogía Musical	F (P.COORD)	V 10.15 - 11.15 aulaA-20	Amanda Ramos C.
Violín	A	M 11.45 - 13.15 aula por determinar	Lucía Cartujo R.

Díaz Casado, Laura**Guitarra Flamenca 6º EP**

Acompañamiento del Baile	A	X 16.30 - 17.00 aulaC-5	Jose Tomás Jiménez V.
Composición	A	X 17.00 - 19.00 aulaA-4	María Soledad Villatoro G.
Conjunto Instrumental Flamenco	B	J 16.00 - 18.00 aulaA-16	Luis Víctor Pérez S.
Guitarra Flamenca	G	horario por determinar	Eduardo Flores C.
Historia del Flamenco	C	M 16.00 - 18.00 aulaB-0	clase sin profesor/a
Historia del Pensamiento Musical	E	V 16.00 - 17.00 aulaA-20	clase sin profesor/a
Miedo escénico	A	X 19.00 - 20.00 aulaSALÓN DE	Antonio Gil P.

		ACTOS	
Pedagogía Musical	E	V 17.00 - 18.00 aula A-20	clase sin profesor/a

Expósito Correa, Eva María

Flauta Travesera 6º EP

Análisis Musical	6.2	L 18.00 - 20.00 aula A-10	María Soledad Villatoro G.
Flauta Travesera	B	horario por determinar	Viviana García-Patrón S.
Historia del Pensamiento Musical	B	M 16.00 - 17.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Miedo escénico	A	X 19.00 - 20.00 aula SALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	TRÍO 13	M 17.00 - 18.00 aula por determinar	Libertad Arce d. L.
Orquesta/Banda	BANDA F 5º,6º	M 18.00 - 20.00 aula A-19	Juan Carlos Cañada G.
Pedagogía Musical	B	M 20.00 - 21.00 aula A-20	Amanda Ramos C.

Fernández Perea, Francisco Javier

Fagot (p. coordinación) 6º EP

Análisis Musical	6.6 (P.COORD)	M 9.15 - 11.15 aula A-8	María José Peral P.
Fagot	A	M 11.45 - 13.15 aula C-18	Miguel Meliton M.
Historia del Pensamiento Musical	6º P. COORD.	V 12.45 - 13.45 aula A-20	clase sin profesor/a
Miedo escénico	P. COORD	V 11.45 - 12.45 aula SALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	P. COORD.	M 13.15 - 14.15 aula por determinar	Miguel Meliton M.
Orquesta/Banda	ORQ D 5º, 6º	V 18.00 - 20.00 aula A-19	Jose Félix Temporal G.
Pedagogía Musical	F (P.COORD)	V 10.15 - 11.15 aula A-20	Amanda Ramos C.

Fernández Pérez, María

Piano 6º EP

Acompañamiento	A	horario por determinar	clase sin profesor/a
Análisis Musical	6.4	M 16.00 - 18.00 aula A-10	María Soledad Villatoro G.
Historia del Pensamiento Musical	C	X 16.00 - 17.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Miedo escénico	B	X 20.00 - 21.00 aula SALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	DÚO 4	X 19.30 - 20.00 aula por determinar	Antonio Quevedo S.
Pedagogía Musical	B	M 20.00 - 21.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Piano	A	horario por determinar	María Paz Ramos M.
Repentización y Transporte	D	horario por determinar	clase sin profesor/a

Fernández Sánchez de Medina, María

Oboe 6º EP

Análisis Musical	6.1	L 16.00 - 18.00 aula A-9	Miguel Romero S.
Historia del Pensamiento Musical	A	L 19.00 - 20.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Miedo escénico	A	X 19.00 - 20.00 aula SALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	QUINTETO VIENTO 1	X 16.00 - 17.00 aula por determinar	clase sin profesor/a
Oboe	C	horario por determinar	Jacobo Rodríguez G.
Orquesta/Banda	BANDA F 5º,6º	M 18.00 - 20.00 aula A-19	Juan Carlos Cañada G.
Pedagogía Musical	B	M 20.00 - 21.00 aula A-20	Amanda Ramos C.

Gallardo Cuesta, Pedro

Violín 6º EP

Análisis Musical	6.3	L 19.30 - 21.30 aula A-8	Jesús Vega S.
Historia del Pensamiento Musical	E	V 16.00 - 17.00 aula A-20	clase sin profesor/a
Miedo escénico	A	X 19.00 - 20.00 aula SALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	CUARTETO 3	V 17.00 - 18.00 aula por determinar	Carola Lozano F.
Orquesta/Banda	ORQ D 5º, 6º	V 18.00 - 20.00 aula A-19	Jose Félix Temporal G.

Pedagogía Musical	C	X 20.00 - 21.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Violín	B	horario por determinar	Carlos Ruiz M.

García Callejón, Rafael

Guitarra 6º EP

Acompañamiento del instrumento principal	A	horario por determinar	clase sin profesor/a
Análisis Musical	6.1	L 16.00 - 18.00 aula A-9	Miguel Romero S.
Análisis Musical		horario por determinar	clase sin profesor/a
Guitarra	E	horario por determinar	Rafael Moreno O.
Historia del Pensamiento Musical	A	L 19.00 - 20.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Miedo escénico	A	X 19.00 - 20.00 aula SALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara		horario por determinar	clase sin profesor/a
Pedagogía Musical	A	L 18.00 - 19.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Repentización y Transporte	A	horario por determinar	clase sin profesor/a

García Carrillo, Ana María

Violonchelo 6º EP

Análisis Musical	6.2	L 18.00 - 20.00 aula A-10	María Soledad Villatoro G.
Historia del Pensamiento Musical	C	X 16.00 - 17.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Miedo escénico	A	X 19.00 - 20.00 aula SALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	CUARTETO 5	X 18.00 - 19.00 aula por determinar	Patricia Otero D.
Orquesta/Banda	ORQ D 5º, 6º	V 18.00 - 20.00 aula A-19	Jose Félix Temporal G.
Pedagogía Musical	C	X 20.00 - 21.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Violonchelo	A	horario por determinar	Rosa Asensi C.

García García, Félix

Trompeta 6º EP

Análisis Musical	6.3	L 19.30 - 21.30 aula A-8	Jesús Vega S.
Big Bang	B	X 19.00 - 20.00 aula A-19	Damián Fernández G.
Historia del Pensamiento Musical	B	M 16.00 - 17.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Música de Cámara	CUARTETOMETAL I	L 18.00 - 19.00 aula por determinar	clase sin profesor/a
Orquesta/Banda	BANDA F 5º, 6º	M 18.00 - 20.00 aula A-19	Juan Carlos Cañada G.
Pedagogía Musical	B	M 20.00 - 21.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Trompeta	C	horario por determinar	Enrique Albillo B.

García Gascón, Heliodoro

Trompeta 6º EP

Análisis Musical	6.4	M 16.00 - 18.00 aula A-10	María Soledad Villatoro G.
Big Bang	B	X 19.00 - 20.00 aula A-19	Damián Fernández G.
Historia del Pensamiento Musical	C	X 16.00 - 17.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Música de Cámara	TRÍO 12	X 18.00 - 19.00 aula por determinar	clase sin profesor/a
Orquesta/Banda	BANDA G 5º, 6º	J 16.00 - 18.00 aula A-19	Juan Carlos Cañada G.
Pedagogía Musical	C	X 20.00 - 21.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Trompeta	B	horario por determinar	Enrique Albillo B.

Gavilán Torres, María del Carmen

Piano (p. coordinación) 6º EP

Acompañamiento	D	M 8.15 - 9.15 aula por determinar	clase sin profesor/a
Análisis Musical	6.6 (P.COORD)	M 9.15 - 11.15 aula A-8	María José Peral P.
Historia del Pensamiento Musical	6º P. COORD.	V 12.45 - 13.45 aula A-20	clase sin profesor/a
Miedo escénico	P. COORD	V 11.45 - 12.45 aula SALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	P. COORD.	M 13.15 - 14.15 aula por determinar	Miguel Meliton M.
Pedagogía Musical	F (P.COORD)	V 10.15 - 11.15 aula A-20	Amanda Ramos C.
Piano	B	M 11.45 - 13.15 aula por determinar	Carmen Calderón S.

Giménez Pérez, Juan de Dios

Guitarra 6º EP

Acompañamiento del instrumento principal	E	horario por determinar	clase sin profesor/a
Análisis Musical	6.3	L 19.30 - 21.30 aula A-8	Jesús Vega S.
Big Bang	B	X 19.00 - 20.00 aula A-19	Damián Fernández G.
Guitarra	D	horario por determinar	Antonio David Gómez C.
Historia del Pensamiento Musical	B	M 16.00 - 17.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Música de Cámara		horario por determinar	clase sin profesor/a
Pedagogía Musical	A	L 18.00 - 19.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Repentización y Transporte	H	horario por determinar	clase sin profesor/a

González Lucena, Juan Antonio

Guitarra 6º EP

Acompañamiento del instrumento principal	C	horario por determinar	clase sin profesor/a
Análisis Musical	6.4	M 16.00 - 18.00 aula A-10	María Soledad Villatoro G.
Guitarra	C	horario por determinar	Antonio David Gómez C.
Historia del Pensamiento Musical	A	L 19.00 - 20.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Miedo escénico	B	X 20.00 - 21.00 aula SALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara		horario por determinar	clase sin profesor/a
Pedagogía Musical	A	L 18.00 - 19.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Repentización y Transporte	E	horario por determinar	clase sin profesor/a

González Moreno-Vaquerizo, Lucía

Clarinete (p. coordinación) 6º EP

Análisis Musical	6.6 (P.COORD)	M 9.15 - 11.15 aula A-8	María José Peral P.
Clarinete		M 11.45 - 13.15 aula C-16	Ángel Muñoz M.
Historia del Pensamiento Musical	6º P. COORD.	V 12.45 - 13.45 aula A-20	clase sin profesor/a
Miedo escénico	P. COORD	V 11.45 - 12.45 aula SALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	P. COORD.	M 13.15 - 14.15 aula por determinar	Libertad Arce d. L.
Orquesta/Banda	BANDA F 5º,6º	M 18.00 - 20.00 aula A-19	Juan Carlos Cañada G.
Pedagogía Musical	F (P.COORD)	V 10.15 - 11.15 aula A-20	Amanda Ramos C.

Granado Atenciano, Ignacio

Oboe 6º EP

Análisis Musical	6.2	L 18.00 - 20.00 aula A-10	María Soledad Villatoro G.
Análisis Musical		horario por determinar	clase sin profesor/a
Historia del Pensamiento Musical	B	M 16.00 - 17.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Miedo escénico	B	X 20.00 - 21.00 aula SALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	DÚO 11	X 19.00 - 19.30 aula por determinar	clase sin profesor/a
Oboe	B	horario por determinar	Antonio Sabín G.
Orquesta/Banda	BANDA F 5º,6º	M 18.00 - 20.00 aula A-19	Juan Carlos Cañada G.
Pedagogía Musical	B	M 20.00 - 21.00 aula A-20	Amanda Ramos C.

Hernández Lozano, Harold

Canto 6º EP

Análisis Musical	6.4	M 16.00 - 18.00 aula A-10	María Soledad Villatoro G.
Canto	D	horario por determinar	Canto Sin A.
Historia del Pensamiento Musical	C	X 16.00 - 17.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Lenguas Extranjeras aplicados al Canto	A	horario por determinar	María del Carmen García M.
Miedo escénico	A	X 19.00 - 20.00 aula SALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Pedagogía Musical	D	J 20.00 - 21.00 aula A-20	clase sin profesor/a
Piano Complementario	C	horario por determinar	clase sin profesor/a

Jiménez Barajas, Marta

Viola 6º EP

Análisis Musical	6.2	L 18.00 - 20.00 aula A-10	María Soledad Villatoro G.
------------------	-----	---------------------------	----------------------------

Historia del Pensamiento Musical	C	X 16.00 - 17.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Miedo escénico	B	X 20.00 - 21.00 aula SALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	CUARTETO 5	X 18.00 - 19.00 aula por determinar	Patricia Otero D.
Orquesta/Banda	ORQ D 5º, 6º	V 18.00 - 20.00 aula A-19	Jose Félix Temporal G.
Pedagogía Musical	E	V 17.00 - 18.00 aula A-20	clase sin profesor/a
Viola	A	horario por determinar	Esperanza María Ortiz C.

Lara Huete, Alejandro

Contrabajo 6º EP

Composición	A	X 17.00 - 19.00 aula A-4	María Soledad Villatoro G.
Contrabajo	B	horario por determinar	Contrabajo Sin A.
Estilos y Formas Musicales	B	L 20.00 - 21.00 aula A-10	María Soledad Villatoro G.
Historia del Pensamiento Musical	E	V 16.00 - 17.00 aula A-20	clase sin profesor/a
Improvisación y Acompañamiento al Piano	E	horario por determinar	clase sin profesor/a
Iniciación al Jazz	D	X 19.00 - 20.00 aula A-22	Jaime Bedmar E.
Música de Cámara	TRÍO 7	V 17.00 - 18.00 aula por determinar	Ana María Gutiérrez M.
Orquesta/Banda	ORQ D 5º, 6º	V 18.00 - 20.00 aula A-19	Jose Félix Temporal G.

Leiva García, Miguel

Guitarra Flamenca 6º EP

Acompañamiento del Baile	E	X 20.00 - 21.00 aula C-5	Jose Tomás Jiménez V.
Análisis Musical	6.5	X 16.00 - 18.00 aula A-8	María José Peral P.
Conjunto Instrumental Flamenco	A	M 18.00 - 20.00 aula A-16	Luis Víctor Pérez S.
Guitarra Flamenca	I	horario por determinar	Jose Tomás Jiménez V.
Historia del Flamenco	C	M 16.00 - 18.00 aula B-0	clase sin profesor/a
Historia del Pensamiento Musical	D	J 19.00 - 20.00 aula A-20	clase sin profesor/a
Miedo escénico	A	X 19.00 - 20.00 aula SALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Pedagogía Musical	D	J 20.00 - 21.00 aula A-20	clase sin profesor/a

Longa Sánchez, Alejandro

Trombón (p. coordinación) 6º EP

Análisis Musical	6.6 (P.COORD)	M 9.15 - 11.15 aula A-8	María José Peral P.
Big Bang	B	X 19.00 - 20.00 aula A-19	Damián Fernández G.
Historia del Pensamiento Musical	6º P. COORD.	V 12.45 - 13.45 aula A-20	clase sin profesor/a
Música de Cámara	P. COORD.	M 13.15 - 14.15 aula por determinar	clase sin profesor/a
Orquesta/Banda	ORQ D 5º, 6º	V 18.00 - 20.00 aula A-19	Jose Félix Temporal G.
Pedagogía Musical	F (P.COORD)	V 10.15 - 11.15 aula A-20	Amanda Ramos C.
Trombón	B	M 11.45 - 13.15 aula por determinar	Leonardo Jesús Bedmar E.

Luna Ruiz, Pedro Jesús

Guitarra Flamenca 6º EP

Acompañamiento del Baile	B	X 17.00 - 18.00 aula C-5	Jose Tomás Jiménez V.
Análisis Musical	6.2	L 18.00 - 20.00 aula A-10	María Soledad Villatoro G.
Conjunto Instrumental Flamenco	A	M 18.00 - 20.00 aula A-16	Luis Víctor Pérez S.
Guitarra Flamenca	B	horario por determinar	Jesús Zarrias E.
Historia del Flamenco	C	M 16.00 - 18.00 aula B-0	clase sin profesor/a
Historia del Pensamiento Musical	C	X 16.00 - 17.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Miedo escénico	B	X 20.00 - 21.00 aula SALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Pedagogía Musical	B	M 20.00 - 21.00 aula A-20	Amanda Ramos C.

Lunar Iglesias, Carlos

Violín 6º EP

Análisis Musical	6.5	X 16.00 - 18.00 aula A-8	María José Peral P.
Historia del Pensamiento Musical	E	V 16.00 - 17.00 aula A-20	clase sin profesor/a
Iniciación al Jazz	B	J 16.00 - 17.00 aula A-22	Jaime Bedmar E.

Música de Cámara	CUARTETO 4	X 19.00 - 20.00 aula ^{por} determinar	Carola Lozano F.
Orquesta/Banda	ORQ D 5°, 6°	V 18.00 - 20.00 aula ^{A-} 19	Jose Félix Temporal G.
Pedagogía Musical	E	V 17.00 - 18.00 aula ^{A-} 20	clase sin profesor/a
Violín	C	horario por determinar	Carlos Ruiz M.

Luque Jurado, José María

Canto 6º EP

Canto	B	horario por determinar	Ana María Moya S.
-------	---	------------------------	-------------------

Luque López, Ana

Flauta Travesera (p. coordinación) 6º EP

Análisis Musical	6.7 (P.COORD)	M 9.15 - 11.15 aula ^{A-9}	Miguel Romero S.
Flauta Travesera	G	M 11.45 - 13.15 aula ^{por} determinar	Libertad Arce d. L.
Historia del Pensamiento Musical	6º P. COORD.	V 12.45 - 13.45 aula ^{A-} 20	clase sin profesor/a
Miedo escénico	P. COORD	V 11.45 - 12.45 aula ^{SALÓN DE} ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	P. COORD.	M 13.15 - 14.15 aula ^{por} determinar	Libertad Arce d. L.
Orquesta/Banda	ORQ D 5°, 6°	V 18.00 - 20.00 aula ^{A-} 19	Jose Félix Temporal G.
Pedagogía Musical	F (P.COORD)	V 10.15 - 11.15 aula ^{A-} 20	Amanda Ramos C.

Medina Rabasco, Carmen María

Piano 6º EP

Composición	A	X 17.00 - 19.00 aula ^{A-4}	María Soledad Villatoro G.
Estilos y Formas Musicales	B	L 20.00 - 21.00 aula ^{A-} 10	María Soledad Villatoro G.
Historia del Pensamiento Musical	B	M 16.00 - 17.00 aula ^{A-} 20	Amanda Ramos C.
Improvisación y Acompañamiento	C	horario por determinar	clase sin profesor/a
Iniciación al Jazz	D	X 19.00 - 20.00 aula ^{A-} 22	Jaime Bedmar E.
Música de Cámara	TRÍO 13	M 17.00 - 18.00 aula ^{por} determinar	Libertad Arce d. L.
Piano	A	horario por determinar	José Delgado C.
Repentización y Transporte	J	horario por determinar	clase sin profesor/a

Molina Baena, Marina

Trompa 6º EP

Análisis Musical	6.3	L 19.30 - 21.30 aula ^{A-8}	Jesús Vega S.
Historia del Pensamiento Musical	E	V 16.00 - 17.00 aula ^{A-} 20	clase sin profesor/a
Miedo escénico	B	X 20.00 - 21.00 aula ^{SALÓN DE} ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	QUINTETO VIENTO 2	L 16.00 - 17.00 aula ^{por} determinar	Juan Carlos Cañada G.
Orquesta/Banda	ORQ D 5°, 6°	V 18.00 - 20.00 aula ^{A-} 19	Jose Félix Temporal G.
Pedagogía Musical	A	L 18.00 - 19.00 aula ^{A-} 20	Amanda Ramos C.
Trompa	A	horario por determinar	Gabriel Córdoba L.

Molina Pascual, María

Violín 6º EP

Análisis Musical	6.4	M 16.00 - 18.00 aula ^{A-} 10	María Soledad Villatoro G.
Historia del Pensamiento Musical	C	X 16.00 - 17.00 aula ^{A-} 20	Amanda Ramos C.
Miedo escénico	A	X 19.00 - 20.00 aula ^{SALÓN DE} ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	CUARTETO 5	X 18.00 - 19.00 aula ^{por} determinar	Patricia Otero D.
Orquesta/Banda	ORQ D 5°, 6°	V 18.00 - 20.00 aula ^{A-} 19	Jose Félix Temporal G.
Pedagogía Musical	E	V 17.00 - 18.00 aula ^{A-} 20	clase sin profesor/a
Violín	B	horario por determinar	Francisco Ureña D.

Montoro Muñoz, Martín

Trompeta 6º EP

Análisis Musical	6.5	X 16.00 - 18.00 aula ^{A-8}	María José Peral P.
Historia del Pensamiento Musical	E	V 16.00 - 17.00 aula ^{A-} 20	clase sin profesor/a
Iniciación al Jazz	B	J 16.00 - 17.00 aula ^{A-22}	Jaime Bedmar E.

Música de Cámara	TRÍO 12	X 18.00 - 19.00 ^{aula} por determinar	clase sin profesor/a
Orquesta/Banda	ORQ D 5º, 6º	V 18.00 - 20.00 ^{aula} A-19	Jose Félix Temporal G.
Pedagogía Musical	D	J 20.00 - 21.00 ^{aula} A-20	clase sin profesor/a
Trompeta	B	horario por determinar	José Antonio Vázquez C.

Morales Martínez, Daniel**Percusión 6º EP**

Análisis Musical	6.5	X 16.00 - 18.00 ^{aula} A-8	María José Peral P.
Historia del Pensamiento Musical	E	V 16.00 - 17.00 ^{aula} A-20	clase sin profesor/a
Iniciación al Jazz	B	J 16.00 - 17.00 ^{aula} A-22	Jaime Bedmar E.
Música de Cámara	B	L 18.00 - 18.30 ^{aula} por determinar	Lorenzo Javier Rodríguez F.
Orquesta/Banda	ORQ D 5º, 6º	V 18.00 - 20.00 ^{aula} A-19	Jose Félix Temporal G.
Pedagogía Musical	E	V 17.00 - 18.00 ^{aula} A-20	clase sin profesor/a
Percusión	B	horario por determinar	Manuel Jesús Ramírez F.

Morena Crespo, Daniel**Trompeta 6º EP**

Composición		horario por determinar	clase sin profesor/a
-------------	--	------------------------	----------------------

Moreno Girón, Eloy**Piano 6º EP**

Acompañamiento	C	horario por determinar	clase sin profesor/a
Análisis Musical	6.4	M 16.00 - 18.00 ^{aula} A-10	María Soledad Villatoro G.
Historia del Pensamiento Musical	D	J 19.00 - 20.00 ^{aula} A-20	clase sin profesor/a
Iniciación al Jazz	B	J 16.00 - 17.00 ^{aula} A-22	Jaime Bedmar E.
Música de Cámara	CUARTETO	M 13.15 - 14.15 ^{aula} por determinar	Gustavo Canet P.
Pedagogía Musical	C	X 20.00 - 21.00 ^{aula} A-20	Amanda Ramos C.
Piano	A	horario por determinar	José Delgado C.
Repentización y Transporte	K	horario por determinar	clase sin profesor/a

Muñoz García, Carlos**Guitarra Flamenca 6º EP**

Acompañamiento del Baile	E	X 20.00 - 21.00 ^{aula} C-5	Jose Tomás Jiménez V.
Análisis Musical	6.5	X 16.00 - 18.00 ^{aula} A-8	María José Peral P.
Conjunto Instrumental Flamenco	A	M 18.00 - 20.00 ^{aula} A-16	Luis Víctor Pérez S.
Guitarra Flamenca	K	horario por determinar	Guitarra Flamenca Sin A.
Historia del Flamenco	C	M 16.00 - 18.00 ^{aula} B-0	clase sin profesor/a
Historia del Pensamiento Musical	D	J 19.00 - 20.00 ^{aula} A-20	clase sin profesor/a
Miedo escénico	A	X 19.00 - 20.00 ^{aula} SALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Pedagogía Musical	B	M 20.00 - 21.00 ^{aula} A-20	Amanda Ramos C.

Muñoz Godino, Manuel**Percusión (p. coordinación) 6º EP**

Análisis Musical	6.7 (P.COORD)	M 9.15 - 11.15 ^{aula} A-9	Miguel Romero S.
Big Bang	B	X 19.00 - 20.00 ^{aula} A-19	Damián Fernández G.
Historia del Pensamiento Musical	6º P. COORD.	V 12.45 - 13.45 ^{aula} A-20	clase sin profesor/a
Música de Cámara	A	M 11.45 - 12.45 ^{aula} por determinar	Manuel Jesús Ramírez F.
Orquesta/Banda	ORQ D 5º, 6º	V 18.00 - 20.00 ^{aula} A-19	Jose Félix Temporal G.
Pedagogía Musical	F (P.COORD)	V 10.15 - 11.15 ^{aula} A-20	Amanda Ramos C.
Percusión	A	M 13.15 - 14.45 ^{aula} por determinar	Lorenzo Javier Rodríguez F.

Muñoz Murillo, Victoria**Piano 6º EP**

Composición	A	X 17.00 - 19.00 ^{aula} A-4	María Soledad Villatoro G.
Estilos y Formas Musicales	B	L 20.00 - 21.00 ^{aula} A-10	María Soledad Villatoro G.
Historia del Pensamiento Musical	A	L 19.00 - 20.00 ^{aula} A-20	Amanda Ramos C.
Improvisación y Acompañamiento	A	horario por determinar	clase sin profesor/a
Miedo escénico	A	X 19.00 - 20.00 ^{aula} SALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	DÚO 7	X 20.00 - 20.30 ^{aula} por	Antonio Quevedo S.

		determinar	
Piano	A	horario por determinar	Carmen Calderón S.
Repentización y Transporte	B	horario por determinar	clase sin profesor/a

Muñoz Salas, Carolina**Trompeta (p. coordinación) 6º EP**

Análisis Musical	6.7 (P.COORD)	M 9.15 - 11.15 aulaA-9	Miguel Romero S.
Big Bang	B	X 19.00 - 20.00 aulaA-19	Damián Fernández G.
Historia del Pensamiento Musical	6º P. COORD.	V 12.45 - 13.45 aulaA-20	clase sin profesor/a
Música de Cámara	P. COORD.	M 13.15 - 14.15 aula por determinar	clase sin profesor/a
Orquesta/Banda	BANDA G 5º, 6º	J 16.00 - 18.00 aulaA-19	Juan Carlos Cañada G.
Pedagogía Musical	F (P.COORD)	V 10.15 - 11.15 aulaA-20	Amanda Ramos C.
Trompeta	H	M 11.45 - 13.15 aulaC-4	José Antonio Vázquez C.

Navarro Rosales, Alba**Flauta Travesera 6º EP**

Composición	A	X 17.00 - 19.00 aulaA-4	María Soledad Villatoro G.
Estilos y Formas Musicales	B	L 20.00 - 21.00 aulaA-10	María Soledad Villatoro G.
Flauta Travesera	C	horario por determinar	Libertad Arce d. L.
Historia del Pensamiento Musical	A	L 19.00 - 20.00 aulaA-20	Amanda Ramos C.
Improvisación y Acompañamiento al Piano	A	horario por determinar	clase sin profesor/a
Iniciación al Jazz	D	X 19.00 - 20.00 aulaA-22	Jaime Bedmar E.
Música de Cámara	QUINTETO VIENTO I	X 16.00 - 17.00 aula por determinar	clase sin profesor/a
Orquesta/Banda	ORQ D 5º, 6º	V 18.00 - 20.00 aulaA-19	Jose Félix Temporal G.

Páez Romero, Lucía**Piano (p. coordinación) 6º EP**

Acompañamiento	D	M 8.15 - 9.15 aula por determinar	clase sin profesor/a
Análisis Musical	6.7 (P.COORD)	M 9.15 - 11.15 aulaA-9	Miguel Romero S.
Historia del Pensamiento Musical	6º P. COORD.	V 12.45 - 13.45 aulaA-20	clase sin profesor/a
Miedo escénico	P. COORD	V 11.45 - 12.45 aula SALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	P. COORD.	M 13.15 - 14.15 aula por determinar	clase sin profesor/a
Pedagogía Musical	F (P.COORD)	V 10.15 - 11.15 aulaA-20	Amanda Ramos C.
Piano		M 11.45 - 13.15 aulaB-10	Mª de la Encarnación Reina L.

Palacios García, Aurora**Violonchelo 6º EP**

Violonchelo	F	horario por determinar	Gustavo Canet P.
-------------	---	------------------------	------------------

Pérez García, Teresa**Oboe (p. coordinación) 6º EP**

Análisis Musical	6.7 (P.COORD)	M 9.15 - 11.15 aulaA-9	Miguel Romero S.
Historia del Pensamiento Musical	6º P. COORD.	V 12.45 - 13.45 aulaA-20	clase sin profesor/a
Miedo escénico	P. COORD	V 11.45 - 12.45 aula SALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	P. COORD.	M 13.15 - 14.15 aula por determinar	clase sin profesor/a
Oboe	A	M 11.45 - 13.15 aulaC-20	Federico Soriano B.
Orquesta/Banda	ORQ D 5º, 6º	V 18.00 - 20.00 aulaA-19	Jose Félix Temporal G.
Pedagogía Musical	F (P.COORD)	V 10.15 - 11.15 aulaA-20	Amanda Ramos C.

Piña Pintor, Paula**Percusión 6º EP**

Análisis Musical	6.4	M 16.00 - 18.00 aulaA-10	María Soledad Villatoro G.
Análisis Musical		horario por determinar	clase sin profesor/a
Historia del Pensamiento Musical	D	J 19.00 - 20.00 aulaA-20	clase sin profesor/a
Miedo escénico	A	X 19.00 - 20.00 aula SALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	B	L 18.00 - 18.30 aula por determinar	Lorenzo Javier Rodríguez F.

Orquesta/Banda	BANDA G 5º, 6º	J 16.00 - 18.00 aulaA-19	Juan Carlos Cañada G.
Pedagogía Musical	C	X 20.00 - 21.00 aulaA-20	Amanda Ramos C.
Percusión	A	horario por determinar	Carlos Alberto Lara C.

Polo Cabello, María del Carmen

Violonchelo 6º EP

Análisis Musical	6.5	X 16.00 - 18.00 aulaA-8	María José Peral P.
Historia del Pensamiento Musical	D	J 19.00 - 20.00 aulaA-20	clase sin profesor/a
Miedo escénico	A	X 19.00 - 20.00 aulaSALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	CUARTETO 3	V 17.00 - 18.00 aula por determinar	Carola Lozano F.
Orquesta/Banda	ORQ D 5º, 6º	V 18.00 - 20.00 aulaA-19	Jose Félix Temporal G.
Pedagogía Musical	C	X 20.00 - 21.00 aulaA-20	Amanda Ramos C.
Violonchelo	C	horario por determinar	Gustavo Canet P.

Pons Villarta, Sara

Guitarra 6º EP

Acompañamiento del instrumento principal	D	horario por determinar	clase sin profesor/a
Análisis Musical	6.4	M 16.00 - 18.00 aulaA-10	María Soledad Villatoro G.
Guitarra	A	horario por determinar	Manuel del R. C.
Historia del Pensamiento Musical	A	L 19.00 - 20.00 aulaA-20	Amanda Ramos C.
Miedo escénico	B	X 20.00 - 21.00 aulaSALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara		horario por determinar	clase sin profesor/a
Pedagogía Musical	A	L 18.00 - 19.00 aulaA-20	Amanda Ramos C.
Repentización y Transporte	G	horario por determinar	clase sin profesor/a

Prieto Hidalgo, María Araceli

Flauta Travesera 6º EP

Análisis Musical	6.2	L 18.00 - 20.00 aulaA-10	María Soledad Villatoro G.
Flauta Travesera	D	horario por determinar	Libertad Arce d. L.
Historia del Pensamiento Musical	C	X 16.00 - 17.00 aulaA-20	Amanda Ramos C.
Miedo escénico	A	X 19.00 - 20.00 aulaSALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	DÚO 13	X 18.00 - 18.30 aula por determinar	Irene Morato R.
Orquesta/Banda	BANDA G 5º, 6º	J 16.00 - 18.00 aulaA-19	Juan Carlos Cañada G.
Pedagogía Musical	C	X 20.00 - 21.00 aulaA-20	Amanda Ramos C.

Ranchal Lavela, Carmen

Guitarra 6º EP

Acompañamiento del instrumento principal	B	horario por determinar	clase sin profesor/a
Análisis Musical	6.4	M 16.00 - 18.00 aulaA-10	María Soledad Villatoro G.
Guitarra	B	horario por determinar	Jaime Rodríguez T.
Historia del Pensamiento Musical	A	L 19.00 - 20.00 aulaA-20	Amanda Ramos C.
Miedo escénico	B	X 20.00 - 21.00 aulaSALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara		horario por determinar	clase sin profesor/a
Pedagogía Musical	A	L 18.00 - 19.00 aulaA-20	Amanda Ramos C.
Repentización y Transporte	I	horario por determinar	clase sin profesor/a

Redondo del Río, María

Violonchelo (p. coordinación) 6º EP

Análisis Musical	6.7 (P.COORD)	M 9.15 - 11.15 aulaA-9	Miguel Romero S.
Historia del Pensamiento Musical	6º P. COORD.	V 12.45 - 13.45 aulaA-20	clase sin profesor/a
Miedo escénico	P. COORD	V 11.45 - 12.45 aulaSALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	P. COORD.	M 13.15 - 14.15 aula por determinar	Miguel Meliton M.
Orquesta/Banda	ORQ D 5º, 6º	V 18.00 - 20.00 aulaA-19	Jose Félix Temporal G.
Pedagogía Musical	F (P.COORD)	V 10.15 - 11.15 aulaA-20	Amanda Ramos C.
Violonchelo	A	M 11.45 - 13.15 aulaA-	Antonio Quevedo S.

Rey Urbano, José Alberto

Piano 6º EP

Acompañamiento	P.COORD	horario por determinar	clase sin profesor/a
Análisis Musical	6.1	L 16.00 - 18.00 aula A-9	Miguel Romero S.
Historia del Pensamiento Musical	A	L 19.00 - 20.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Miedo escénico	B	X 20.00 - 21.00 aula SALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	DÚO 17	X 18.30 - 19.00 aula por determinar	Jacobo Rodríguez G.
Pedagogía Musical	A	L 18.00 - 19.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Piano	C	horario por determinar	Mª de la Encarnación Reina L.
Repentización y Transporte	N	horario por determinar	clase sin profesor/a

Reyes Urbano, Francisco Julián

Saxofón 6º EP

Análisis Musical	6.5	X 16.00 - 18.00 aula A-8	María José Peral P.
Big Bang	B	X 19.00 - 20.00 aula A-19	Damián Fernández G.
Historia del Pensamiento Musical	B	M 16.00 - 17.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Música de Cámara	DÚO 17	X 18.30 - 19.00 aula por determinar	Jacobo Rodríguez G.
Orquesta/Banda	BANDA F 5º,6º	M 18.00 - 20.00 aula A-19	Juan Carlos Cañada G.
Pedagogía Musical	B	M 20.00 - 21.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Saxofón	A	horario por determinar	Damián Fernández G.

Rodríguez Gallego, Irene Xiu

Flauta Travesera 6º EP

Análisis Musical	6.1	L 16.00 - 18.00 aula A-9	Miguel Romero S.
Big Bang	B	X 19.00 - 20.00 aula A-19	Damián Fernández G.
Flauta Travesera	F	horario por determinar	Libertad Arce d. L.
Historia del Pensamiento Musical	C	X 16.00 - 17.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Música de Cámara	QUINTETO VIENTO 3	L 18.00 - 19.00 aula por determinar	clase sin profesor/a
Orquesta/Banda	BANDA G 5º, 6º	J 16.00 - 18.00 aula A-19	Juan Carlos Cañada G.
Pedagogía Musical	C	X 20.00 - 21.00 aula A-20	Amanda Ramos C.

Rodríguez Polo, Manuel

Saxofón 6º EP

Big Bang	B	X 19.00 - 20.00 aula A-19	Damián Fernández G.
Composición	A	X 17.00 - 19.00 aula A-4	María Soledad Villatoro G.
Estilos y Formas Musicales	B	L 20.00 - 21.00 aula A-10	María Soledad Villatoro G.
Historia del Pensamiento Musical	B	M 16.00 - 17.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Improvisación y Acompañamiento al Piano	C	horario por determinar	clase sin profesor/a
Música de Cámara	CUARTETO SAXOS	X 20.00 - 21.00 aula por determinar	Damián Fernández G.
Orquesta/Banda	BANDA F 5º,6º	M 18.00 - 20.00 aula A-19	Juan Carlos Cañada G.
Saxofón	B	horario por determinar	Damián Fernández G.

Roldán Guerra, Álvaro

Piano 6º EP

Composición	A	X 17.00 - 19.00 aula A-4	María Soledad Villatoro G.
Estilos y Formas Musicales	B	L 20.00 - 21.00 aula A-10	María Soledad Villatoro G.
Historia del Pensamiento Musical	C	X 16.00 - 17.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Improvisación y Acompañamiento	D	horario por determinar	clase sin profesor/a
Iniciación al Jazz	D	X 19.00 - 20.00 aula A-22	Jaime Bedmar E.
Música de Cámara	DÚO 18	X 20.00 - 20.30 aula por determinar	Gabriel Arellano F.
Piano	A	horario por determinar	Julián Salcines d. I. C.
Repentización y Transporte	L	horario por determinar	clase sin profesor/a

Roldán Guerra, Francisco Javier

Piano 6º EP

Composición	A	X 17.00 - 19.00 aula A-4	María Soledad Villatoro G.
Estilos y Formas Musicales	B	L 20.00 - 21.00 aula A-10	María Soledad Villatoro G.

Historia del Pensamiento Musical	C	X 16.00 - 17.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Improvisación y Acompañamiento	E	horario por determinar	clase sin profesor/a
Iniciación al Jazz	D	X 19.00 - 20.00 aula A-22	Jaime Bedmar E.
Música de Cámara		horario por determinar	clase sin profesor/a
Piano	B	horario por determinar	Julián Salcines d. I. C.
Repentización y Transporte	M	horario por determinar	clase sin profesor/a

Romero Moreno, Andrea

Flauta Travesera 6º EP

Análisis Musical	6.5	X 16.00 - 18.00 aula A-8	María José Peral P.
Big Bang	B	X 19.00 - 20.00 aula A-19	Damián Fernández G.
Flauta Travesera	E	horario por determinar	Libertad Arce d. L.
Historia del Pensamiento Musical	D	J 19.00 - 20.00 aula A-20	clase sin profesor/a
Música de Cámara	QUINTETO VIENTO 2	L 16.00 - 17.00 aula por determinar	Juan Carlos Cañada G.
Orquesta/Banda	BANDA G 5º, 6º	J 16.00 - 18.00 aula A-19	Juan Carlos Cañada G.
Pedagogía Musical	C	X 20.00 - 21.00 aula A-20	Amanda Ramos C.

Ruiz Barroso, Claudia

Violín 6º EP

Violín	A	M 11.45 - 13.15 aula por determinar	Francisco Ureña D.
--------	---	-------------------------------------	--------------------

Santos Luque, David

Contrabajo 6º EP

Análisis Musical	6.5	X 16.00 - 18.00 aula A-8	María José Peral P.
Contrabajo	A	horario por determinar	Contrabajo Sin A.
Historia del Pensamiento Musical	E	V 16.00 - 17.00 aula A-20	clase sin profesor/a
Miedo escénico	B	X 20.00 - 21.00 aula SALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	DÚO 4	X 19.30 - 20.00 aula por determinar	Antonio Quevedo S.
Orquesta/Banda	ORQ D 5º, 6º	V 18.00 - 20.00 aula A-19	Jose Félix Temporal G.
Pedagogía Musical	E	V 17.00 - 18.00 aula A-20	clase sin profesor/a

Segorbe Reyes, Pablo Javier

Percusión 6º EP

Análisis Musical	6.4	M 16.00 - 18.00 aula A-10	María Soledad Villatoro G.
------------------	-----	---------------------------	----------------------------

Sobрино Vargas, Juan Manuel

Viola 6º EP

Análisis Musical	6.5	X 16.00 - 18.00 aula A-8	María José Peral P.
Historia del Pensamiento Musical	E	V 16.00 - 17.00 aula A-20	clase sin profesor/a
Miedo escénico	A	X 19.00 - 20.00 aula SALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	CUARTETO 3	V 17.00 - 18.00 aula por determinar	Carola Lozano F.
Orquesta/Banda	ORQ D 5º, 6º	V 18.00 - 20.00 aula A-19	Jose Félix Temporal G.
Pedagogía Musical	C	X 20.00 - 21.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Viola	A	horario por determinar	Marta Sampere A.

Soriano Cazorla, Leonor

Trompeta 6º EP

Análisis Musical	6.3	L 19.30 - 21.30 aula A-8	Jesús Vega S.
Historia del Pensamiento Musical	C	X 16.00 - 17.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Miedo escénico	A	X 19.00 - 20.00 aula SALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	CUARTETO METAL 1	L 18.00 - 19.00 aula por determinar	clase sin profesor/a
Orquesta/Banda	BANDA G 5º, 6º	J 16.00 - 18.00 aula A-19	Juan Carlos Cañada G.
Pedagogía Musical	C	X 20.00 - 21.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Trompeta	A	horario por determinar	José Antonio Vázquez C.

Soriano Madueño, Francisco

Trompeta 6º EP

Análisis Musical	6.1	L 16.00 - 18.00 aula A-9	Miguel Romero S.
Historia del Pensamiento Musical	B	M 16.00 - 17.00 aula A-20	Amanda Ramos C.

Miedo escénico	A	X 19.00 - 20.00 aula SALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	QUINTETOMETAL1	M 17.00 - 18.00 aula por determinar	clase sin profesor/a
Orquesta/Banda	BANDA F 5º,6º	M 18.00 - 20.00 aula A-19	Juan Carlos Cañada G.
Pedagogía Musical	A	L 18.00 - 19.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Trompeta	A	horario por determinar	Enrique Albillo B.

Urbaneja Martínez, Miguel

Guitarra Flamenca 6º EP

Acompañamiento del Baile	C	X 18.00 - 19.00 aula C-5	Jose Tomás Jiménez V.
Análisis Musical	6.5	X 16.00 - 18.00 aula A-8	María José Peral P.
Conjunto Instrumental Flamenco	B	J 16.00 - 18.00 aula A-16	Luis Víctor Pérez S.
Guitarra Flamenca	F	horario por determinar	Eduardo Flores C.
Historia del Flamenco	C	M 16.00 - 18.00 aula B-0	clase sin profesor/a
Historia del Pensamiento Musical	D	J 19.00 - 20.00 aula A-20	clase sin profesor/a
Iniciación al Jazz	D	X 19.00 - 20.00 aula A-22	Jaime Bedmar E.
Pedagogía Musical	B	M 20.00 - 21.00 aula A-20	Amanda Ramos C.

Urbano Merina, María Lourdes

Piano 6º EP

Acompañamiento	B	horario por determinar	clase sin profesor/a
Análisis Musical	6.2	L 18.00 - 20.00 aula A-10	María Soledad Villatoro G.
Historia del Pensamiento Musical	B	M 16.00 - 17.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Miedo escénico	A	X 19.00 - 20.00 aula SALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	TRÍO 2	M 17.00 - 18.00 aula por determinar	Jacobo Rodríguez G.
Pedagogía Musical	C	X 20.00 - 21.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Piano	A	horario por determinar	Rosa María Luque C.
Repentización y Transporte	F	horario por determinar	clase sin profesor/a

Valera Fajardo, Daniel

Tuba 6º EP

Análisis Musical	6.4	M 16.00 - 18.00 aula A-10	María Soledad Villatoro G.
Análisis Musical		horario por determinar	clase sin profesor/a
Big Bang	B	X 19.00 - 20.00 aula A-19	Damián Fernández G.
Historia de la Música		horario por determinar	clase sin profesor/a
Historia del Pensamiento Musical	C	X 16.00 - 17.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Música de Cámara	CUARTETOMETAL3	X 20.00 - 21.00 aula por determinar	clase sin profesor/a
Orquesta/Banda	BANDA F 5º,6º	M 18.00 - 20.00 aula A-19	Juan Carlos Cañada G.
Pedagogía Musical	B	M 20.00 - 21.00 aula A-20	Amanda Ramos C.
Tuba	C	horario por determinar	Tuba Tuba Sin A.

Valera García, María del Carmen

Violín 6º EP

Análisis Musical	6.5	X 16.00 - 18.00 aula A-8	María José Peral P.
Historia del Pensamiento Musical	E	V 16.00 - 17.00 aula A-20	clase sin profesor/a
Miedo escénico	B	X 20.00 - 21.00 aula SALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	CUARTETO 4	X 19.00 - 20.00 aula por determinar	Carola Lozano F.
Orquesta/Banda	ORQ D 5º, 6º	V 18.00 - 20.00 aula A-19	Jose Félix Temporal G.
Pedagogía Musical	E	V 17.00 - 18.00 aula A-20	clase sin profesor/a
Violín	A	horario por determinar	Carlos Ruiz M.

Valera Muñoz, María del Carmen

Clarinete 6º EP

Clarinete	D	horario por determinar	Juan Carlos Carrillo P.
-----------	---	------------------------	-------------------------

Ventura Vergara, María Araceli

Guitarra Flamenca 6º EP

Acompañamiento del Baile	C	X 18.00 - 19.00 aula C-5	Jose Tomás Jiménez V.
Análisis Musical	6.1	L 16.00 - 18.00 aula A-9	Miguel Romero S.

Conjunto Instrumental Flamenco	A	M 18.00 - 20.00 aulaA-16	Luis Víctor Pérez S.
Guitarra Flamenca	A	horario por determinar	Jesús Zarrías E.
Historia del Flamenco	C	M 16.00 - 18.00 aulaB-0	clase sin profesor/a
Historia del Pensamiento Musical	A	L 19.00 - 20.00 aulaA-20	Amanda Ramos C.
Miedo escénico	A	X 19.00 - 20.00 aulaSALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Pedagogía Musical	B	M 20.00 - 21.00 aulaA-20	Amanda Ramos C.

Viana Camacho, Lucía

Flauta Travesera (p. coordinación) 6º EP

Análisis Musical	6.7 (P.COORD)	M 9.15 - 11.15 aulaA-9	Miguel Romero S.
Flauta Travesera	A	M 11.45 - 12.45 aulaC-12	Viviana García-Patrón S.
Historia del Pensamiento Musical	6º P. COORD.	V 12.45 - 13.45 aulaA-20	clase sin profesor/a
Miedo escénico	P. COORD	V 11.45 - 12.45 aulaSALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	P. COORD.	M 13.15 - 14.15 aula por determinar	clase sin profesor/a
Orquesta/Banda	BANDA G 5º, 6º	J 16.00 - 18.00 aulaA-19	Juan Carlos Cañada G.
Pedagogía Musical	F (P.COORD)	V 10.15 - 11.15 aulaA-20	Amanda Ramos C.

Zafra Martínez, Andrea

Violín 6º EP

Análisis Musical	6.5	X 16.00 - 18.00 aulaA-8	María José Peral P.
Historia del Pensamiento Musical	D	J 19.00 - 20.00 aulaA-20	clase sin profesor/a
Miedo escénico	B	X 20.00 - 21.00 aulaSALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	CUARTETO 3	V 17.00 - 18.00 aula por determinar	Carola Lozano F.
Orquesta/Banda	ORQ D 5º, 6º	V 18.00 - 20.00 aulaA-19	Jose Félix Temporal G.
Pedagogía Musical	D	J 20.00 - 21.00 aulaA-20	clase sin profesor/a
Violín	D	horario por determinar	Pedro Pablo Cabanillas M.

Zagalaz Albarrán, Diego

Viola (p. coordinación) 6º EP

Análisis Musical	6.7 (P.COORD)	M 9.15 - 11.15 aulaA-9	Miguel Romero S.
Historia del Pensamiento Musical	6º P. COORD.	V 12.45 - 13.45 aulaA-20	clase sin profesor/a
Miedo escénico	P. COORD	V 11.45 - 12.45 aulaSALÓN DE ACTOS	Antonio Gil P.
Música de Cámara	P. COORD.	M 13.15 - 14.15 aula por determinar	Encarnación Almansa P.
Orquesta/Banda	ORQ D 5º, 6º	V 18.00 - 20.00 aulaA-19	Jose Félix Temporal G.
Pedagogía Musical	F (P.COORD)	V 10.15 - 11.15 aulaA-20	Amanda Ramos C.
Viola	A	M 11.45 - 13.15 aula por determinar	Modesto Jesús Berná G.

Zamora Morano, Javier

Clarinete 6º EP

Análisis Musical	6.1	L 16.00 - 18.00 aulaA-9	Miguel Romero S.
Clarinete	C	horario por determinar	Juan Carlos Carrillo P.
Historia del Pensamiento Musical	E	V 16.00 - 17.00 aulaA-20	clase sin profesor/a
Iniciación al Jazz	B	J 16.00 - 17.00 aulaA-22	Jaime Bedmar E.
Música de Cámara	QUINTETO VIENTO 3	L 18.00 - 19.00 aula por determinar	clase sin profesor/a
Orquesta/Banda	ORQ D 5º, 6º	V 18.00 - 20.00 aulaA-19	Jose Félix Temporal G.
Pedagogía Musical	E	V 17.00 - 18.00 aulaA-20	clase sin profesor/a