

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE CÓRDOBA "MÚSICO ZIRYAB"

JUNTA DE ANDALUCIA

Listado de horarios por orden alfabético de alumnos

Curso académico 2018/19

5º CURSO DE E. PROFESIONAL

Agramonte Alcántara, Javier

Percusión (p. coordinación) 5º EP

| | | | |
|---|---------------|-------------------------------------|-------------------------|
| Análisis Musical | 5.6 (P.COORD) | M 11.45 - 13.45 aula A-8 | María José Peral P. |
| Historia de la Música | 5º P. COORD | V 13.45 - 14.45 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | P. COORD | V 11.45 - 12.45 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | PERCUSIÓN | V 10.15 - 11.15 aula por determinar | clase sin profesor/a |
| Música de Cámara | A | M 8.45 - 9.45 aula por determinar | Manuel Jesús Ramírez F. |
| Orquesta/Banda | BANDA F 5º,6º | M 18.00 - 20.00 aula A-19 | Juan Carlos Cañada G. |
| Percusión | B | M 9.45 - 11.15 aula por determinar | Manuel Jesús Ramírez F. |

Aguilar López, Sebastián

Trompeta 5º EP

| | | | |
|---|--------------|-------------------------------------|------------------------|
| Análisis Musical | 5.1 | M 16.00 - 18.00 aula A-8 | Juan Jesús Campos D. |
| Historia de la Música | D | X 19.00 - 20.00 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | D | X 20.00 - 21.00 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | TROMPETA | horario por determinar | Luis Jiménez B. |
| Música de Cámara | TRÍO 12 | X 18.00 - 19.00 aula por determinar | clase sin profesor/a |
| Orquesta/Banda | ORQ D 5º, 6º | V 18.00 - 20.00 aula A-19 | Jose Félix Temporal G. |
| Trompeta | B | horario por determinar | Enrique Albillo B. |

Amat Gavilán, Ana

Violín (p. coordinación) 5º EP

| | | | |
|---|---------------|-------------------------------------|------------------------|
| Análisis Musical | 5.6 (P.COORD) | M 11.45 - 13.45 aula A-8 | María José Peral P. |
| Historia de la Música | 5º P.COORD. | V 11.45 - 12.45 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | P. COORD. | V 13.45 - 14.45 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | VIOLIN | V 12.45 - 13.45 aula por determinar | Carlos Ruiz M. |
| Música de Cámara | P. COORD. | M 8.45 - 9.45 aula por determinar | Patricia Otero D. |
| Orquesta/Banda | ORQ D 5º, 6º | V 18.00 - 20.00 aula A-19 | Jose Félix Temporal G. |
| Violín | A | M 9.45 - 11.15 aula por determinar | Lucía Cartujo R. |

Ariza Inés, Álvaro

Tuba 5º EP

| | | | |
|---|----------------|-------------------------------------|----------------------------|
| Composición | B P.COORD | M 11.45 - 13.45 aula A-10 | Jesús Vega S. |
| Estilos y Formas Musicales | A | X 16.00 - 17.00 aula A-4 | María Soledad Villatoro G. |
| Historia de la Música | C | X 18.00 - 19.00 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | TUBA | horario por determinar | Tuba Tuba Sin A. |
| Música de Cámara | QUINTETOMETAL2 | M 17.00 - 18.00 aula por determinar | clase sin profesor/a |
| Orquesta/Banda | ORQ D 5º, 6º | V 18.00 - 20.00 aula A-19 | Jose Félix Temporal G. |
| Tuba | B | horario por determinar | Juan Manuel García O. |

Bernabéu Blanco, Víctor

Clarinete 5º EP

| | | | |
|---|----------------|-------------------------------------|---------------------------|
| Análisis Musical | 5.4 | J 19.30 - 21.30 aula A-1 | Oscar Prados S. |
| Clarinete | A | horario por determinar | Ángel Muñoz M. |
| Historia de la Música | E | J 18.00 - 19.00 aula A-20 | clase sin profesor/a |
| Informática Musical | A | L 20.00 - 21.00 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | CLARINETE | L 17.00 - 18.00 aula B-0 | Ángel Muñoz M. |
| Música de Cámara | DÚO A3 | L 21.00 - 21.30 aula por determinar | Francisco Manuel Valle L. |
| Orquesta/Banda | BANDA G 5º, 6º | J 16.00 - 18.00 aula A-19 | Juan Carlos Cañada G. |

Blanco Collado, Israel

Piano (p. coordinación) 5º EP

| | | | |
|---|---------------|-------------------------------------|----------------------|
| Acompañamiento | A | M 13.45 - 14.45 aula por determinar | clase sin profesor/a |
| Análisis Musical | 5.6 (P.COORD) | M 11.45 - 13.45 aula A-8 | María José Peral P. |
| Historia de la Música | 5º P.COORD. | V 11.45 - 12.45 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | P. COORD. | V 13.45 - 14.45 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | PIANO | V 12.45 - 13.45 aula por determinar | clase sin profesor/a |
| Música de Cámara | P. COORD. | M 10.15 - 11.15 aula por determinar | clase sin profesor/a |
| Piano | A | M 8.45 - 10.15 aula por determinar | Guadalupe Ramírez R. |

Cabanillas Valero, Álvaro

Violonchelo (p. coordinación) 5º EP

| | | | |
|---|---------------|-------------------------------------|------------------------|
| Análisis Musical | 5.6 (P.COORD) | M 11.45 - 13.45 aula A-8 | María José Peral P. |
| Historia de la Música | 5º P.COORD. | V 11.45 - 12.45 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | P. COORD. | V 13.45 - 14.45 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | VIOLONCHELO | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Música de Cámara | P. COORD. | M 10.15 - 11.15 aula por determinar | Patricia Otero D. |
| Orquesta/Banda | ORQ D 5º, 6º | V 18.00 - 20.00 aula A-19 | Jose Félix Temporal G. |
| Violonchelo | A | M 8.45 - 10.15 aula por determinar | Rosa Asensi C. |

Calvo Valcárcel, Daniel

Saxofón 5º EP

| | | | |
|---|----------------|-------------------------------------|----------------------------|
| Composición | A | M 16.00 - 18.00 aula A-9 | Oscar Prados S. |
| Estilos y Formas Musicales | A | X 16.00 - 17.00 aula A-4 | María Soledad Villatoro G. |
| Historia de la Música | C | X 18.00 - 19.00 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | SAXOFÓN | X 17.00 - 18.00 aula B-0 | Saxofón Sin A. |
| Música de Cámara | CUARTETO SAXOS | X 20.00 - 21.00 aula por determinar | Damián Fernández G. |
| Orquesta/Banda | BANDA G 5º, 6º | J 16.00 - 18.00 aula A-19 | Juan Carlos Cañada G. |
| Saxofón | C | horario por determinar | Jose Antonio García V. |

Carrillo Montori, Francisco Javier

Piano 5º EP

| | | | |
|---|-------|-------------------------------------|-------------------------------|
| Acompañamiento | D | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Análisis Musical | 5.3 | J 18.00 - 20.00 aula A-10 | Juan Jesús Campos D. |
| Historia de la Música | A | L 17.00 - 18.00 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | A | L 20.00 - 21.00 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | PIANO | L 16.00 - 17.00 aula B-0 | Mª de la Encarnación Reina L. |
| Música de Cámara | DÚO 3 | J 20.00 - 20.30 aula por determinar | Jose Antonio García V. |
| Piano | F | horario por determinar | María Victoria Marturet P. |
| Repentización y Transporte | G | horario por determinar | clase sin profesor/a |

Cañas Jurado, Laura María

Violonchelo 5º EP

| | | | |
|---|--------------|-------------------------------------|---------------------------|
| Análisis Musical | 5.5 | V 16.00 - 18.00 aula A-9 | Juan Jesús Campos D. |
| Historia de la Música | B | M 17.00 - 18.00 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | B | M 20.00 - 21.00 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | VIOLONCHELO | X 16.30 - 17.30 aula por determinar | Gustavo Canet P. |
| Música de Cámara | DÚO 19 | horario por determinar | Pedro Pablo Cabanillas M. |
| Orquesta/Banda | ORQ D 5º, 6º | V 18.00 - 20.00 aula A-19 | Jose Félix Temporal G. |
| Violonchelo | A | horario por determinar | Antonio Quevedo S. |

Cerro Lozano, Mercedes

Trompa (p. coordinación) 5º EP

| | | | |
|---|---------------|-----------------------------------|------------------------|
| Análisis Musical | 5.6 (P.COORD) | M 11.45 - 13.45 aula A-8 | María José Peral P. |
| Historia de la Música | 5º P.COORD. | V 11.45 - 12.45 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | P. COORD. | V 13.45 - 14.45 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | TROMPA | V 12.45 - 13.45 aula C-9 | Alfonso Soriano B. |
| Música de Cámara | P. COORD. | M 8.45 - 9.45 aula por determinar | clase sin profesor/a |
| Orquesta/Banda | ORQ D 5º, 6º | V 18.00 - 20.00 aula A-19 | Jose Félix Temporal G. |
| Trompa | E | M 9.45 - 11.15 aula C-9 | Alfonso Soriano B. |

Conchón Ortega, Marcos Federico

Clarinete 5º EP

| | | | |
|---|---------------|-------------------------------------|-----------------------|
| Análisis Musical | 5.1 | M 16.00 - 18.00 aula A-8 | Juan Jesús Campos D. |
| Clarinete | B | horario por determinar | Clarinete Sin A. |
| Historia de la Música | D | X 19.00 - 20.00 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | C | X 18.00 - 19.00 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | CLARINETE | L 17.00 - 18.00 aula B-0 | Ángel Muñoz M. |
| Música de Cámara | TRÍO 10 | M 20.00 - 21.00 aula por determinar | clase sin profesor/a |
| Orquesta/Banda | BANDA F 5º,6º | M 18.00 - 20.00 aula A-19 | Juan Carlos Cañada G. |

Conde Maestre, Sara

Flauta Travesera 5º EP

| | | | |
|---|---------------|-------------------------------------|-----------------------|
| Análisis Musical | 5.1 | M 16.00 - 18.00 aula A-8 | Juan Jesús Campos D. |
| Flauta Travesera | D | horario por determinar | Libertad Arce d. L. |
| Historia de la Música | D | X 19.00 - 20.00 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | C | X 18.00 - 19.00 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | FLAUTA | J 18.00 - 19.00 aula B-0 | Irene Morato R. |
| Música de Cámara | DÚO 12 | X 17.30 - 18.00 aula por determinar | Libertad Arce d. L. |
| Orquesta/Banda | BANDA F 5º,6º | M 18.00 - 20.00 aula A-19 | Juan Carlos Cañada G. |

Díaz Mohedano, Juan Enrique

Tuba 5º EP

| | | | |
|---|----------------|-------------------------------------|----------------------------|
| Composición | A | M 16.00 - 18.00 aula A-9 | Oscar Prados S. |
| Estilos y Formas Musicales | A | X 16.00 - 17.00 aula A-4 | María Soledad Villatoro G. |
| Historia de la Música | E | J 18.00 - 19.00 aula A-20 | clase sin profesor/a |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | TUBA | horario por determinar | Tuba Tuba Sin A. |
| Música de Cámara | CUARTETOMETAL2 | J 19.00 - 20.00 aula por determinar | Luis Jiménez B. |
| Orquesta/Banda | BANDA G 5º, 6º | J 16.00 - 18.00 aula A-19 | Juan Carlos Cañada G. |
| Tuba | A | horario por determinar | Tuba Tuba Sin A. |

Domínguez Arribas, Lucía

Violín (p. coordinación) 5º EP

| | | | |
|---|---------------|-------------------------------------|------------------------|
| Análisis Musical | 5.6 (P.COORD) | M 11.45 - 13.45 aula A-8 | María José Peral P. |
| Historia de la Música | 5º P.COORD. | V 11.45 - 12.45 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | P. COORD. | V 13.45 - 14.45 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | VIOLIN | V 12.45 - 13.45 aula por determinar | Carlos Ruiz M. |
| Música de Cámara | P. COORD. | M 8.45 - 9.45 aula por determinar | Patricia Otero D. |
| Orquesta/Banda | ORQ D 5º, 6º | V 18.00 - 20.00 aula A-19 | Jose Félix Temporal G. |
| Violín | A | M 9.45 - 11.15 aula por determinar | Carlos Ruiz M. |

Espejo García, Laura

Guitarra 5º EP

| | | | |
|---|---------|---------------------------|----------------------------|
| Acompañamiento del instrumento principal | B | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Composición | A | M 16.00 - 18.00 aula A-9 | Oscar Prados S. |
| Estilos y Formas Musicales | A | X 16.00 - 17.00 aula A-4 | María Soledad Villatoro G. |
| Guitarra | A | horario por determinar | José Miguel Martínez R. |
| Historia de la Música | C | X 18.00 - 19.00 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | GUIARRA | J 16.00 - 17.00 aula B-0 | Juan Antonio Martínez G. |
| Música de Cámara | | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Repentización y Transporte | I | horario por determinar | clase sin profesor/a |

Fajardo Molina, Rafael

Guitarra Flamenca 5º EP

| | | | |
|---|----------------|-------------------------------------|----------------------|
| Acompañamiento del Cante | B | X 19.30 - 20.00 aula por determinar | Rafael Hoces O. |
| Análisis Musical | 5.2 | X 16.00 - 18.00 aula A-7 | Juan Jesús Campos D. |
| Conjunto Instrumental Flamenco | A | L 16.00 - 18.00 aula A-16 | Luis Víctor Pérez S. |
| Guitarra Flamenca | F | horario por determinar | Virginio Prieto G. |
| Historia de la Música | B | M 17.00 - 18.00 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | C | X 18.00 - 19.00 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | GUIARRA FLAMEN | J 17.00 - 18.00 aula B-0 | José Antonio Rico R. |

García Lizán, Javier

Guitarra Flamenca 5º EP

| | | | |
|--------------------------|---|-------------------------------------|-----------------|
| Acompañamiento del Cante | I | V 11.00 - 11.30 aula por determinar | Rafael Hoces O. |
|--------------------------|---|-------------------------------------|-----------------|

| | | | |
|---|-------------|-------------------------------------|----------------------|
| Composición | B P.COORD | M 11.45 - 13.45 aula A-10 | Jesús Vega S. |
| Conjunto Instrumental Flamenco | B | X 19.30 - 21.30 aula A-16 | Luis Víctor Pérez S. |
| Estilos y Formas Musicales | P.COORD | M 13.45 - 14.45 aula A-10 | Jesús Vega S. |
| Guitarra Flamenca | E | horario por determinar | Luis Víctor Pérez S. |
| Iniciación al acompañamiento del Baile | J | J 16.00 - 17.00 aula C-5 | Gabriel Expósito S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | G. FLAMENCA | V 12.45 - 13.45 aula por determinar | clase sin profesor/a |

García Párraga, Pedro**Piano (p. coordinación) 5º EP**

| | | | |
|---|---------------|-------------------------------------|----------------------|
| Acompañamiento | A | M 13.45 - 14.45 aula por determinar | clase sin profesor/a |
| Análisis Musical | 5.6 (P.COORD) | M 11.45 - 13.45 aula A-8 | María José Peral P. |
| Historia de la Música | 5º P.COORD. | V 11.45 - 12.45 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | P. COORD. | V 13.45 - 14.45 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | PIANO | V 12.45 - 13.45 aula por determinar | clase sin profesor/a |
| Música de Cámara | P. COORD. | M 10.15 - 11.15 aula por determinar | Patricia Otero D. |
| Piano | A | M 8.15 - 9.45 aula por determinar | María Rosa Ruiz H. |

García Quiralte, Ángela**Flauta Travesera (p. coordinación) 5º EP**

| | | | |
|---|----------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Análisis Musical | 5.6 (P.COORD) | M 11.45 - 13.45 aula A-8 | María José Peral P. |
| Flauta Travesera | C | M 8.15 - 9.45 aula C-12 | Viviana García-Patrón S. |
| Historia de la Música | 5º P. COORD | V 13.45 - 14.45 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | P. COORD | V 11.45 - 12.45 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | FLAUTA | J 18.00 - 19.00 aula B-0 | Irene Morato R. |
| Música de Cámara | P. COORD. | M 10.15 - 11.15 aula por determinar | Leonardo Jesús Bedmar E. |
| Orquesta/Banda | BANDA G 5º, 6º | J 16.00 - 18.00 aula A-19 | Juan Carlos Cañada G. |

Godino Prior, Mario**Percusión 5º EP**

| | | | |
|---|--------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| Composición | A | M 16.00 - 18.00 aula A-9 | Oscar Prados S. |
| Estilos y Formas Musicales | A | X 16.00 - 17.00 aula A-4 | María Soledad Villatoro G. |
| Historia de la Música | C | X 18.00 - 19.00 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | PERCUSIÓN | X 19.00 - 20.00 aula B-0 | clase sin profesor/a |
| Música de Cámara | B | L 19.00 - 20.00 aula por determinar | Lorenzo Javier Rodríguez F. |
| Orquesta/Banda | ORQ D 5º, 6º | V 18.00 - 20.00 aula A-19 | Jose Félix Temporal G. |
| Percusión | I | horario por determinar | Lorenzo Javier Rodríguez F. |

Gómez Mármol, Joaquín**Violín 5º EP**

| | | | |
|---|----------------|-------------------------------------|---------------------------|
| Análisis Musical | 5.3 | J 18.00 - 20.00 aula A-10 | Juan Jesús Campos D. |
| Historia de la Música | D | X 19.00 - 20.00 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | C | X 18.00 - 19.00 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | VIOLÍN | X 16.00 - 17.00 aula B-0 | Pedro Pablo Cabanillas M. |
| Música de Cámara | DÚO 18 | X 20.00 - 20.30 aula por determinar | Gabriel Arellano F. |
| Orquesta/Banda | ORQ C 2º,3º,4º | J 20.00 - 21.30 aula A-19 | Juan Carlos Cañada G. |
| Violín | D | horario por determinar | Francisco Ureña D. |

Gómez Pérez, Pilar**Violín 5º EP**

| | | | |
|---|--------------|-------------------------------------|---------------------------|
| Análisis Musical | 5.5 | V 16.00 - 18.00 aula A-9 | Juan Jesús Campos D. |
| Historia de la Música | C | X 18.00 - 19.00 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | D | X 20.00 - 21.00 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | VIOLÍN | X 16.00 - 17.00 aula B-0 | Pedro Pablo Cabanillas M. |
| Música de Cámara | TRÍO 1 | X 17.00 - 18.00 aula por determinar | Carola Lozano F. |
| Orquesta/Banda | ORQ D 5º, 6º | V 18.00 - 20.00 aula A-19 | Jose Félix Temporal G. |
| Violín | C | horario por determinar | Lucía Cartujo R. |

González Agudo, Siria**Flauta Travesera 5º EP**

| | | | |
|-----------------------|-----|--------------------------|----------------------|
| Análisis Musical | 5.2 | X 16.00 - 18.00 aula A-7 | Juan Jesús Campos D. |
| Flauta Travesera | E | horario por determinar | Irene Morato R. |
| Historia de la Música | B | M 17.00 - 18.00 aula A- | Amanda Ramos C. |

| | | | |
|---|---------------|--|-----------------------|
| | | 20 | |
| Informática Musical | C | X 18.00 - 19.00 aula ^{B-0} | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | FLAUTA | J 18.00 - 19.00 aula ^{B-0} | Irene Morato R. |
| Música de Cámara | DÚO 14 | J 17.00 - 17.30 aula ^{por determinar} | clase sin profesor/a |
| Orquesta/Banda | BANDA F 5º,6º | M 18.00 - 20.00 aula ^{A-19} | Juan Carlos Cañada G. |

González Martínez, Pedro

Clarinete 5º EP

| | | | |
|---|-------------------|--|-------------------------|
| Análisis Musical | 5.3 | J 18.00 - 20.00 aula ^{A-10} | Juan Jesús Campos D. |
| Clarinete | D | horario por determinar | Juan Carlos Carrillo P. |
| Historia de la Música | C | X 18.00 - 19.00 aula ^{A-20} | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | F | J 20.00 - 21.00 aula ^{B-0} | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | CLARINETE | L 17.00 - 18.00 aula ^{B-0} | Ángel Muñoz M. |
| Música de Cámara | QUINTETO VIENTO 1 | X 16.00 - 17.00 aula ^{por determinar} | clase sin profesor/a |
| Orquesta/Banda | BANDA G 5º, 6º | J 16.00 - 18.00 aula ^{A-19} | Juan Carlos Cañada G. |

Granados López, Ana

Violín 5º EP

| | | | |
|---|--------------|--|---------------------------|
| Análisis Musical | 5.4 | J 19.30 - 21.30 aula ^{A-1} | Oscar Prados S. |
| Historia de la Música | D | X 19.00 - 20.00 aula ^{A-20} | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | C | X 18.00 - 19.00 aula ^{B-0} | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | VIOLÍN | X 16.00 - 17.00 aula ^{B-0} | Pedro Pablo Cabanillas M. |
| Música de Cámara | TRÍO 1 | X 17.00 - 18.00 aula ^{por determinar} | Carola Lozano F. |
| Orquesta/Banda | ORQ D 5º, 6º | V 18.00 - 20.00 aula ^{A-19} | Jose Félix Temporal G. |
| Violín | B | horario por determinar | Francisco Ureña D. |

Guimaraes Moreno, Tomás

Flauta Travesera 5º EP

| | | | |
|---|----------------|--|----------------------------|
| Composición | A | M 16.00 - 18.00 aula ^{A-9} | Oscar Prados S. |
| Estilos y Formas Musicales | A | X 16.00 - 17.00 aula ^{A-4} | María Soledad Villatoro G. |
| Flauta Travesera | F | horario por determinar | Ana María Gutiérrez M. |
| Historia de la Música | D | X 19.00 - 20.00 aula ^{A-20} | Amanda Ramos C. |
| Improvisación y Acompañamiento al Piano | A | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Informática Musical | C | X 18.00 - 19.00 aula ^{B-0} | Abelardo Báez S. |
| Música de Cámara | DÚO A5 | M 19.30 - 20.00 aula ^{por determinar} | clase sin profesor/a |
| Orquesta/Banda | BANDA D 3º, 4º | X 20.00 - 21.30 aula ^{A-19} | Jose Félix Temporal G. |

Hinojosa Sánchez, Daniel

Percusión 5º EP

| | | | |
|---|----------------|--|-----------------------------|
| Análisis Musical | 5.3 | J 18.00 - 20.00 aula ^{A-10} | Juan Jesús Campos D. |
| Historia de la Música | C | X 18.00 - 19.00 aula ^{A-20} | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | F | J 20.00 - 21.00 aula ^{B-0} | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | PERCUSIÓN | X 19.00 - 20.00 aula ^{B-0} | clase sin profesor/a |
| Música de Cámara | B | L 19.00 - 20.00 aula ^{por determinar} | Lorenzo Javier Rodríguez F. |
| Orquesta/Banda | BANDA G 5º, 6º | J 16.00 - 18.00 aula ^{A-19} | Juan Carlos Cañada G. |
| Percusión | A | horario por determinar | Carlos Alberto Lara C. |

Infantes Herrera, Rafael

Piano 5º EP

| | | | |
|---|--------|--|-------------------------------|
| Acompañamiento | E | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Análisis Musical | 5.2 | X 16.00 - 18.00 aula ^{A-7} | Juan Jesús Campos D. |
| Historia de la Música | A | L 17.00 - 18.00 aula ^{A-20} | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | A | L 20.00 - 21.00 aula ^{B-0} | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | PIANO | L 16.00 - 17.00 aula ^{B-0} | Mª de la Encarnación Reina L. |
| Música de Cámara | DÚO 13 | X 18.00 - 18.30 aula ^{por determinar} | Irene Morato R. |
| Piano | A | horario por determinar | María Rosa Ruiz H. |
| Repentización y Transporte | H | horario por determinar | clase sin profesor/a |

Jiménez Calderón, Laura

Guitarra Flamenca (p. coordinación) 5º EP

| | | | |
|--------------------------------|---------------|--|----------------------|
| Acompañamiento del Cante | D | M 13.45 - 14.45 aula ^{por determinar} | Rafael Hoces O. |
| Análisis Musical | 5.6 (P.COORD) | M 11.45 - 13.45 aula ^{A-8} | María José Peral P. |
| Conjunto Instrumental Flamenco | A | L 16.00 - 18.00 aula ^{A-16} | Luis Víctor Pérez S. |
| Guitarra Flamenca | | M 9.45 - 11.15 aula ^{CAB-34} | Elena Castillo G. |

| | | | |
|---|-------------|-------------------------------------|----------------------|
| Historia de la Música | 5º P. COORD | V 13.45 - 14.45 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | P. COORD | V 11.45 - 12.45 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | G. FLAMENCA | V 12.45 - 13.45 aula por determinar | clase sin profesor/a |

Jiménez Sánchez, Raúl

Guitarra 5º EP

| | | | |
|---|----------|---------------------------|--------------------------|
| Acompañamiento del instrumento principal | | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Análisis Musical | 5.1 | M 16.00 - 18.00 aula A-8 | Juan Jesús Campos D. |
| Guitarra | B | horario por determinar | Manuel del R. C. |
| Historia de la Música | D | X 19.00 - 20.00 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | D | X 20.00 - 21.00 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | GUITARRA | J 16.00 - 17.00 aula B-0 | Juan Antonio Martínez G. |
| Música de Cámara | | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Repentización y Transporte | P | horario por determinar | clase sin profesor/a |

Jurado Lara, Sara Zhangqing

Guitarra 5º EP

| | | | |
|---|----------|---------------------------|--------------------------|
| Acompañamiento del instrumento principal | E | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Análisis Musical | 5.3 | J 18.00 - 20.00 aula A-10 | Juan Jesús Campos D. |
| Guitarra | F | horario por determinar | Antonio David Gómez C. |
| Historia de la Música | D | X 19.00 - 20.00 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | D | X 20.00 - 21.00 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | GUITARRA | J 16.00 - 17.00 aula B-0 | Juan Antonio Martínez G. |
| Música de Cámara | | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Repentización y Transporte | A | horario por determinar | clase sin profesor/a |

Jurado Marín, Francisco

Guitarra (p. coordinación) 5º EP

| | | | |
|---|---------------|-----------------------------------|--------------------------|
| Acompañamiento del instrumento principal | P. COORD. | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Análisis Musical | 5.6 (P.COORD) | M 11.45 - 13.45 aula A-8 | María José Peral P. |
| Guitarra | C | M 9.45 - 11.15 aula C-3 | Manuel del R. C. |
| Historia de la Música | 5º P. COORD | V 13.45 - 14.45 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | P. COORD | V 11.45 - 12.45 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | GUITARRA | J 16.00 - 17.00 aula B-0 | Juan Antonio Martínez G. |
| Música de Cámara | P. COORD. | M 8.45 - 9.45 aula por determinar | clase sin profesor/a |

Lechuga Cabrero, Luis Miguel

Piano (p. coordinación) 5º EP

| | | | |
|---|---------------|-------------------------------------|----------------------|
| Acompañamiento | A | M 13.45 - 14.45 aula por determinar | clase sin profesor/a |
| Análisis Musical | 5.6 (P.COORD) | M 11.45 - 13.45 aula A-8 | María José Peral P. |
| Historia de la Música | 5º P.COORD. | V 11.45 - 12.45 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | P. COORD. | V 13.45 - 14.45 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | PIANO | V 12.45 - 13.45 aula por determinar | clase sin profesor/a |
| Música de Cámara | P. COORD. | M 8.45 - 9.45 aula por determinar | Patricia Otero D. |
| Piano | D | M 9.45 - 11.15 aula por determinar | María Paz Ramos M. |

Leiva Haro, Lourdes María

Piano (p. coordinación) 5º EP

| | | | |
|---|-------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Acompañamiento | H | V 9.15 - 10.15 aula por determinar | clase sin profesor/a |
| Composición | B P.COORD | M 11.45 - 13.45 aula A-10 | Jesús Vega S. |
| Estilos y Formas Musicales | P.COORD | M 13.45 - 14.45 aula A-10 | Jesús Vega S. |
| Historia de la Música | 5º P.COORD. | V 11.45 - 12.45 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | PIANO | V 12.45 - 13.45 aula por determinar | clase sin profesor/a |
| Música de Cámara | P. COORD. | M 10.15 - 11.15 aula por determinar | Leonardo Jesús Bedmar E. |
| Piano | E | M 8.15 - 9.45 aula por determinar | María Paz Ramos M. |

León Aires, Ángela

Guitarra 5º EP

| | | | |
|--|-----|---------------------------|----------------------|
| Acompañamiento del instrumento principal | D | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Análisis Musical | 5.4 | J 19.30 - 21.30 aula A-1 | Oscar Prados S. |
| Guitarra | H | horario por determinar | Rafael Moreno O. |
| Historia de la Música | E | J 18.00 - 19.00 aula A-20 | clase sin profesor/a |
| Informática Musical | B | M 20.00 - 21.00 aula B-0 | Abelardo Báez S. |

| | | | |
|---|----------|-------------------------------------|--------------------------|
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | GUITARRA | J 16.00 - 17.00 ^{aula} B-0 | Juan Antonio Martínez G. |
| Música de Cámara | | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Repentización y Transporte | B | horario por determinar | clase sin profesor/a |

López García, Álvaro

Clarinete 5º EP

| | | | |
|---|----------------|--|----------------------------|
| Análisis Musical | 5.4 | J 19.30 - 21.30 ^{aula} A-1 | Oscar Prados S. |
| Clarinete | A | horario por determinar | Francisco Javier Moreno R. |
| Historia de la Música | E | J 18.00 - 19.00 ^{aula} A-20 | clase sin profesor/a |
| Informática Musical | A | L 20.00 - 21.00 ^{aula} B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | CLARINETE | L 17.00 - 18.00 ^{aula} B-0 | Ángel Muñoz M. |
| Música de Cámara | CUARTETOCLARII | L 19.00 - 20.00 ^{aula} por determinar | clase sin profesor/a |
| Orquesta/Banda | BANDA G 5º, 6º | J 16.00 - 18.00 ^{aula} A-19 | Juan Carlos Cañada G. |

López Olaya, Carlos

Percusión (p. coordinación) 5º EP

| | | | |
|---|---------------|--|-----------------------------|
| Análisis Musical | 5.6 (P.COORD) | M 11.45 - 13.45 ^{aula} A-8 | María José Peral P. |
| Historia de la Música | 5º P. COORD | V 13.45 - 14.45 ^{aula} A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | P. COORD | V 11.45 - 12.45 ^{aula} B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | PERCUSIÓN | V 10.15 - 11.15 ^{aula} por determinar | clase sin profesor/a |
| Música de Cámara | A | M 8.45 - 9.45 ^{aula} por determinar | Manuel Jesús Ramírez F. |
| Orquesta/Banda | BANDA F 5º,6º | M 18.00 - 20.00 ^{aula} A-19 | Juan Carlos Cañada G. |
| Percusión | | M 9.45 - 11.15 ^{aula} A-22 | Lorenzo Javier Rodríguez F. |

López Portichuelo, Rafael Federico

Guitarra Flamenca 5º EP

| | | | |
|---|-----------------|--|----------------------|
| Acompañamiento del Cante | E | X 19.00 - 19.30 ^{aula} por determinar | Rafael Hoces O. |
| Análisis Musical | 5.3 | J 18.00 - 20.00 ^{aula} A-10 | Juan Jesús Campos D. |
| Conjunto Instrumental Flamenco | B | X 19.30 - 21.30 ^{aula} A-16 | Luis Víctor Pérez S. |
| Guitarra Flamenca | B | horario por determinar | José Antonio Rico R. |
| Historia de la Música | B | M 17.00 - 18.00 ^{aula} A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | B | M 20.00 - 21.00 ^{aula} B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | GUITARRA FLAMEN | J 17.00 - 18.00 ^{aula} B-0 | José Antonio Rico R. |

López Villén, María

Guitarra 5º EP

| | | | |
|---|-------|--------------------------------------|------------------------|
| Acompañamiento del instrumento principal | | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Análisis Musical | 5.1 | M 16.00 - 18.00 ^{aula} A-8 | Juan Jesús Campos D. |
| Armonía | 4.4 | X 16.00 - 18.00 ^{aula} A-9 | Miguel Romero S. |
| Guitarra | G | horario por determinar | Antonio David Gómez C. |
| Historia de la Música | C | X 18.00 - 19.00 ^{aula} A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | D | X 20.00 - 21.00 ^{aula} B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | CANTO | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Música de Cámara | | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Repentización y Transporte | O | horario por determinar | clase sin profesor/a |

Losada Mesa, Vicente

Trompa 5º EP

| | | | |
|---|-----------------|--|-------------------------|
| Análisis Musical | 5.3 | J 18.00 - 20.00 ^{aula} A-10 | Juan Jesús Campos D. |
| Historia de la Música | A | L 17.00 - 18.00 ^{aula} A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | F | J 20.00 - 21.00 ^{aula} B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | TROMPA | L 20.00 - 21.00 ^{aula} C-9 | Manuel Jesús Álvarez L. |
| Música de Cámara | QUINTETOVIENTO3 | L 18.00 - 19.00 ^{aula} por determinar | clase sin profesor/a |
| Orquesta/Banda | BANDA G 5º, 6º | J 16.00 - 18.00 ^{aula} A-19 | Juan Carlos Cañada G. |
| Trompa | A | horario por determinar | Gabriel Córdoba L. |

Luna Gutiérrez, Silvia

Guitarra (p. coordinación) 5º EP

| | | | |
|---|---------------|--|--------------------------|
| Acompañamiento del instrumento principal | P. COORD. | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Análisis Musical | 5.7 (P.COORD) | M 11.45 - 13.45 ^{aula} A-9 | Miguel Romero S. |
| Guitarra | I | M 9.45 - 11.15 ^{aula} C-1 | Juan Antonio Martínez G. |
| Historia de la Música | 5º P. COORD | V 13.45 - 14.45 ^{aula} A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | P. COORD | V 11.45 - 12.45 ^{aula} B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | GUITARRA | J 16.00 - 17.00 ^{aula} B-0 | Juan Antonio Martínez G. |
| Música de Cámara | P. COORD. | M 8.45 - 9.45 ^{aula} por determinar | clase sin profesor/a |

Luque de la Torre, Fernando

Piano 5º EP

| | | | |
|--------------------------------|--------|-------------------------------------|----------------------------|
| Composición | A | M 16.00 - 18.00 aula A-9 | Oscar Prados S. |
| Estilos y Formas Musicales | A | X 16.00 - 17.00 aula A-4 | María Soledad Villatoro G. |
| Historia de la Música | D | X 19.00 - 20.00 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Improvisación y Acompañamiento | C | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Informática Musical | D | X 20.00 - 21.00 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Música de Cámara | DÚO 12 | X 17.30 - 18.00 aula por determinar | Libertad Arce d. L. |
| Piano | A | horario por determinar | María Paz Ramos M. |
| Repentización y Transporte | L | horario por determinar | clase sin profesor/a |

Maestre Sánchez, Ángel

Percusión (p. coordinación) 5º EP

| | | | |
|---|----------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| Análisis Musical | 5.7 (P.COORD) | M 11.45 - 13.45 aula A-9 | Miguel Romero S. |
| Historia de la Música | 5º P. COORD | V 13.45 - 14.45 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | P. COORD | V 11.45 - 12.45 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | PERCUSIÓN | V 10.15 - 11.15 aula por determinar | clase sin profesor/a |
| Música de Cámara | B | V 8.15 - 9.15 aula por determinar | Lorenzo Javier Rodríguez F. |
| Orquesta/Banda | BANDA G 5º, 6º | J 16.00 - 18.00 aula A-19 | Juan Carlos Cañada G. |
| Percusión | | M 8.15 - 9.45 aula A-22 | Lorenzo Javier Rodríguez F. |

Malagón Gómez, Celia

Guitarra Flamenca (p. coordinación) 5º EP

| | | | |
|---|---------------|-------------------------------------|----------------------|
| Acompañamiento del Cante | D | M 13.45 - 14.45 aula por determinar | Rafael Hoces O. |
| Análisis Musical | 5.7 (P.COORD) | M 11.45 - 13.45 aula A-9 | Miguel Romero S. |
| Conjunto Instrumental Flamenco | A | L 16.00 - 18.00 aula A-16 | Luis Víctor Pérez S. |
| Guitarra Flamenca | | M 8.15 - 9.45 aula CAB-34 | Elena Castillo G. |
| Historia de la Música | 5º P. COORD | V 13.45 - 14.45 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | P. COORD | V 11.45 - 12.45 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | G. FLAMENCA | V 12.45 - 13.45 aula por determinar | clase sin profesor/a |

Marín Morillo, Sandra

Guitarra 5º EP

| | | | |
|---|----------|---------------------------|----------------------------|
| Acompañamiento del instrumento principal | H | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Composición | A | M 16.00 - 18.00 aula A-9 | Oscar Prados S. |
| Estilos y Formas Musicales | A | X 16.00 - 17.00 aula A-4 | María Soledad Villatoro G. |
| Guitarra | D | horario por determinar | Jaime Rodríguez T. |
| Historia de la Música | C | X 18.00 - 19.00 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | GUITARRA | J 16.00 - 17.00 aula B-0 | Juan Antonio Martínez G. |
| Música de Cámara | | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Repentización y Transporte | K | horario por determinar | clase sin profesor/a |

Márquez Capote, Julián

Guitarra Flamenca 5º EP

| | | | |
|---|-----------------|-------------------------------------|----------------------|
| Acompañamiento del Cante | C | J 20.00 - 21.30 aula por determinar | Jesús Zarrías E. |
| Análisis Musical | 5.3 | J 18.00 - 20.00 aula A-10 | Juan Jesús Campos D. |
| Armonía | 4.4 | X 16.00 - 18.00 aula A-9 | Miguel Romero S. |
| Conjunto Instrumental Flamenco | A | L 16.00 - 18.00 aula A-16 | Luis Víctor Pérez S. |
| Guitarra Flamenca | E | horario por determinar | Gabriel Expósito S. |
| Historia de la Música | D | X 19.00 - 20.00 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | D | X 20.00 - 21.00 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | GUITARRA FLAMEN | J 17.00 - 18.00 aula B-0 | José Antonio Rico R. |

Martín Báez, Celia

Piano 5º EP

| | | | |
|--|--------|-------------------------------------|----------------------------|
| Canto | H | horario por determinar | Canto Sin A. |
| Composición | A | M 16.00 - 18.00 aula A-9 | Oscar Prados S. |
| Estilos y Formas Musicales | A | X 16.00 - 17.00 aula A-4 | María Soledad Villatoro G. |
| Historia de la Música | C | X 18.00 - 19.00 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Improvisación y Acompañamiento | A | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Informática Musical | B | M 20.00 - 21.00 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Lenguas Extranjeras aplicados al Canto | A | horario por determinar | María del Carmen García M. |
| Música de Cámara | DÚO 16 | X 17.00 - 18.00 aula por determinar | clase sin profesor/a |
| Piano | B | horario por determinar | María Dolores Moreno G. |

| | | | |
|----------------------------|---|------------------------|----------------------|
| Repentización y Transporte | E | horario por determinar | clase sin profesor/a |
|----------------------------|---|------------------------|----------------------|

Martín Rosales, Álvaro Andrés**Percusión 5º EP**

| | | | |
|---|---------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| Análisis Musical | 5.2 | X 16.00 - 18.00 aulaA-7 | Juan Jesús Campos D. |
| Historia de la Música | C | X 18.00 - 19.00 aulaA-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | B | M 20.00 - 21.00 aulaB-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | PERCUSIÓN | X 19.00 - 20.00 aulaB-0 | clase sin profesor/a |
| Música de Cámara | B | L 19.00 - 20.00 aula por determinar | Lorenzo Javier Rodríguez F. |
| Orquesta/Banda | BANDA F 5º,6º | M 18.00 - 20.00 aulaA-19 | Juan Carlos Cañada G. |
| Percusión | H | horario por determinar | Francisco Jesús Romero Á. |

Meroño Ortiz, Sofia**Guitarra Flamenca (p. coordinación) 5º EP**

| | | | |
|---|---------------|-------------------------------------|-----------------------|
| Acompañamiento del Cante | F | V 10.15 - 11.15 aula por determinar | José Antonio Rico R. |
| Análisis Musical | 5.7 (P.COORD) | M 11.45 - 13.45 aulaA-9 | Miguel Romero S. |
| Conjunto Instrumental Flamenco | B | X 19.30 - 21.30 aulaA-16 | Luis Víctor Pérez S. |
| Guitarra Flamenca | A | M 9.45 - 11.15 aula por determinar | Jose Tomás Jiménez V. |
| Historia de la Música | 5º P. COORD | V 13.45 - 14.45 aulaA-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | P. COORD | V 11.45 - 12.45 aulaB-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | G. FLAMENCA | V 12.45 - 13.45 aula por determinar | clase sin profesor/a |

Millán Martín, Rafael José**Guitarra Flamenca 5º EP**

| | | | |
|--------------------------------|---|--------------------------|----------------------------|
| Composición | A | M 16.00 - 18.00 aulaA-9 | Oscar Prados S. |
| Conjunto Instrumental Flamenco | A | L 16.00 - 18.00 aulaA-16 | Luis Víctor Pérez S. |
| Estilos y Formas Musicales | A | X 16.00 - 17.00 aulaA-4 | María Soledad Villatoro G. |
| Guitarra Flamenca | D | horario por determinar | Rafael Hoces O. |
| Historia de la Música | D | X 19.00 - 20.00 aulaA-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | C | X 18.00 - 19.00 aulaB-0 | Abelardo Báez S. |
| Piano Complementario | B | horario por determinar | clase sin profesor/a |

Molina Navas, Carmen**Piano 5º EP**

| | | | |
|---|-------|-------------------------------------|-------------------------------|
| Acompañamiento | C | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Análisis Musical | 5.2 | X 16.00 - 18.00 aulaA-7 | Juan Jesús Campos D. |
| Historia de la Música | A | L 17.00 - 18.00 aulaA-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | A | L 20.00 - 21.00 aulaB-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | PIANO | L 16.00 - 17.00 aulaB-0 | Mª de la Encarnación Reina L. |
| Música de Cámara | DÚO 2 | L 18.00 - 18.30 aula por determinar | Miguel Meliton M. |
| Piano | B | horario por determinar | Juan Moreno F. |
| Repentización y Transporte | D | horario por determinar | clase sin profesor/a |

Montes Plaza, Míriam**Canto 5º EP**

| | | | |
|---|----------|-------------------------------------|----------------------------|
| Análisis Musical | 5.4 | J 19.30 - 21.30 aulaA-1 | Oscar Prados S. |
| Canto | A | horario por determinar | Rafael J Ruiz C. |
| Historia de la Música | E | J 18.00 - 19.00 aulaA-20 | clase sin profesor/a |
| Informática Musical | B | M 20.00 - 21.00 aulaB-0 | Abelardo Báez S. |
| Lenguas Extranjeras aplicados al Canto | A | horario por determinar | María del Carmen García M. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | CANTO | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Música de Cámara | CUARTETO | M 13.15 - 14.15 aula por determinar | Gustavo Canet P. |
| Piano Complementario | A | horario por determinar | clase sin profesor/a |

Muntané Padilla, David**Percusión 5º EP**

| | | | |
|---|---------------|--------------------------|-----------------------|
| Análisis Musical | 5.2 | X 16.00 - 18.00 aulaA-7 | Juan Jesús Campos D. |
| Historia de la Música | C | X 18.00 - 19.00 aulaA-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | D | X 20.00 - 21.00 aulaB-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | PERCUSIÓN | X 19.00 - 20.00 aulaB-0 | clase sin profesor/a |
| Música de Cámara | | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Orquesta/Banda | BANDA F 5º,6º | M 18.00 - 20.00 aulaA-19 | Juan Carlos Cañada G. |
| Percusión | C | horario por determinar | Álvaro Jurado G. |

Muñoz Aguilar, Olga**Canto 5º EP**

| | | | |
|------------------|-----|--------------------------|----------------------|
| Análisis Musical | 5.3 | J 18.00 - 20.00 aulaA-10 | Juan Jesús Campos D. |
|------------------|-----|--------------------------|----------------------|

| | | | |
|---|----------|--|----------------------------|
| Canto | B | horario por determinar | Rafael J Ruiz C. |
| Historia de la Música | A | L 17.00 - 18.00 ^{aula} A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | A | L 20.00 - 21.00 ^{aula} B-0 | Abelardo Báez S. |
| Lenguas Extranjeras aplicados al Canto | A | horario por determinar | María del Carmen García M. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | CANTO | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Música de Cámara | CUARTETO | M 13.15 - 14.15 ^{aula} por determinar | Gustavo Canet P. |
| Piano Complementario | C | horario por determinar | clase sin profesor/a |

Muñoz Jiménez, José Ángel**Guitarra Flamenca (p. coordinación) 5º EP**

| | | | |
|---|---------------|--|----------------------|
| Acompañamiento del Cante | F | V 10.15 - 11.15 ^{aula} por determinar | José Antonio Rico R. |
| Análisis Musical | 5.7 (P.COORD) | M 11.45 - 13.45 ^{aula} A-9 | Miguel Romero S. |
| Conjunto Instrumental Flamenco | B | X 19.30 - 21.30 ^{aula} A-16 | Luis Víctor Pérez S. |
| Guitarra Flamenca | G | M 9.45 - 11.15 ^{aula} CAB-36 | Eduardo Flores C. |
| Historia de la Música | 5º P. COORD | V 13.45 - 14.45 ^{aula} A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | P. COORD | V 11.45 - 12.45 ^{aula} B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | G. FLAMENCA | V 12.45 - 13.45 ^{aula} por determinar | clase sin profesor/a |

Muñoz Mkrтчian, Rubén**Piano 5º EP**

| | | | |
|---|--------|--|-------------------------------|
| Acompañamiento | F | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Análisis Musical | 5.1 | M 16.00 - 18.00 ^{aula} A-8 | Juan Jesús Campos D. |
| Historia de la Música | A | L 17.00 - 18.00 ^{aula} A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | A | L 20.00 - 21.00 ^{aula} B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | PIANO | L 16.00 - 17.00 ^{aula} B-0 | Mª de la Encarnación Reina L. |
| Música de Cámara | TRÍO 7 | V 17.00 - 18.00 ^{aula} por determinar | Ana María Gutiérrez M. |
| Piano | A | horario por determinar | Juan Moreno F. |
| Repentización y Transporte | Q | horario por determinar | clase sin profesor/a |

Navajas Luna, María**Piano (p. coordinación) 5º EP**

| | | | |
|---|---------------|--|----------------------|
| Acompañamiento | A | M 13.45 - 14.45 ^{aula} por determinar | clase sin profesor/a |
| Análisis Musical | 5.7 (P.COORD) | M 11.45 - 13.45 ^{aula} A-9 | Miguel Romero S. |
| Historia de la Música | 5º P.COORD. | V 11.45 - 12.45 ^{aula} A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | P. COORD. | V 13.45 - 14.45 ^{aula} B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | PIANO | V 12.45 - 13.45 ^{aula} por determinar | clase sin profesor/a |
| Música de Cámara | P. COORD. | M 10.15 - 11.15 ^{aula} por determinar | clase sin profesor/a |
| Piano | A | M 8.15 - 9.45 ^{aula} por determinar | Carmen Calderón S. |

Navarro Luna, Francisco Javier**Trompeta 5º EP**

| | | | |
|---|---------------|--------------------------------------|-----------------------|
| Análisis Musical | 5.1 | M 16.00 - 18.00 ^{aula} A-8 | Juan Jesús Campos D. |
| Historia de la Música | A | L 17.00 - 18.00 ^{aula} A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | B | M 20.00 - 21.00 ^{aula} B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | TROMPETA | horario por determinar | Luis Jiménez B. |
| Música de Cámara | | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Orquesta/Banda | BANDA F 5º,6º | M 18.00 - 20.00 ^{aula} A-19 | Juan Carlos Cañada G. |
| Trompeta | D | horario por determinar | Luis Jiménez B. |

Olivares Collado, Cristina**Viola 5º EP**

| | | | |
|---|--------------|--|--------------------------|
| Análisis Musical | 5.5 | V 16.00 - 18.00 ^{aula} A-9 | Juan Jesús Campos D. |
| Historia de la Música | A | L 17.00 - 18.00 ^{aula} A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | A | L 20.00 - 21.00 ^{aula} B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | VIOLA | horario por determinar | Yolanda Ortega R. |
| Música de Cámara | TRÍO 1 | X 17.00 - 18.00 ^{aula} por determinar | Carola Lozano F. |
| Orquesta/Banda | ORQ D 5º, 6º | V 18.00 - 20.00 ^{aula} A-19 | Jose Félix Temporal G. |
| Viola | A | horario por determinar | Esperanza María Ortiz C. |

Ortega Fernández, Marta**Contrabajo 5º EP**

| | | | |
|------------------|-----|-------------------------------------|----------------------|
| Análisis Musical | 5.5 | V 16.00 - 18.00 ^{aula} A-9 | Juan Jesús Campos D. |
| Contrabajo | A | horario por determinar | Contrabajo Sin A. |

| | | | |
|---|--------------|-------------------------------------|------------------------|
| Historia de la Música | D | X 19.00 - 20.00 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | D | X 20.00 - 21.00 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | CONTRABAJO | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Música de Cámara | TRÍO 5 | X 18.00 - 19.00 aula por determinar | Carola Lozano F. |
| Orquesta/Banda | ORQ D 5º, 6º | V 18.00 - 20.00 aula A-19 | Jose Félix Temporal G. |

Ortega Giménez, Álvaro

Saxofón 5º EP

| | | | |
|---|----------------|-------------------------------------|----------------------------|
| Composición | B P.COORD | M 11.45 - 13.45 aula A-10 | Jesús Vega S. |
| Estilos y Formas Musicales | A | X 16.00 - 17.00 aula A-4 | María Soledad Villatoro G. |
| Historia de la Música | D | X 19.00 - 20.00 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Improvisación y Acompañamiento al Piano | B | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Informática Musical | B | M 20.00 - 21.00 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Música de Cámara | CUARTETO SAXOS | X 20.00 - 21.00 aula por determinar | Damián Fernández G. |
| Orquesta/Banda | BANDA F 5º,6º | M 18.00 - 20.00 aula A-19 | Juan Carlos Cañada G. |
| Saxofón | A | horario por determinar | Damián Fernández G. |

Ortiz Muñoz, Pilar

Guitarra 5º EP

| | | | |
|---|----------|---------------------------|--------------------------|
| Acompañamiento del instrumento principal | G | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Análisis Musical | 5.3 | J 18.00 - 20.00 aula A-10 | Juan Jesús Campos D. |
| Guitarra | J | horario por determinar | Jaime Rodríguez T. |
| Historia de la Música | B | M 17.00 - 18.00 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | F | J 20.00 - 21.00 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | GUITARRA | J 16.00 - 17.00 aula B-0 | Juan Antonio Martínez G. |
| Música de Cámara | | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Repentización y Transporte | C | horario por determinar | clase sin profesor/a |

Ortiz Muñoz, Rafael

Piano (p. coordinación) 5º EP

| | | | |
|---|-------------|-------------------------------------|----------------------|
| Acompañamiento | H | V 9.15 - 10.15 aula por determinar | clase sin profesor/a |
| Composición | B P.COORD | M 11.45 - 13.45 aula A-10 | Jesús Vega S. |
| Estilos y Formas Musicales | P.COORD | M 13.45 - 14.45 aula A-10 | Jesús Vega S. |
| Historia de la Música | 5º P.COORD. | V 11.45 - 12.45 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | PIANO | V 12.45 - 13.45 aula por determinar | clase sin profesor/a |
| Música de Cámara | P. COORD. | M 8.45 - 9.45 aula por determinar | clase sin profesor/a |
| Piano | A | M 9.45 - 11.15 aula por determinar | María Rosa Ruiz H. |

Pastor Langa, Ángela

Viola 5º EP

| | | | |
|---|--------------|-------------------------------------|------------------------|
| Análisis Musical | 5.2 | X 16.00 - 18.00 aula A-7 | Juan Jesús Campos D. |
| Historia de la Música | A | L 17.00 - 18.00 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | C | X 18.00 - 19.00 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | VIOLA | horario por determinar | Yolanda Ortega R. |
| Música de Cámara | CUARTETO 2 | L 18.00 - 19.00 aula por determinar | Esther Cabezas G. |
| Orquesta/Banda | ORQ D 5º, 6º | V 18.00 - 20.00 aula A-19 | Jose Félix Temporal G. |
| Viola | A | horario por determinar | Modesto Jesús Berná G. |

Pérez Anchundia, Florentina

Viola 5º EP

| | | | |
|---|--------------|-------------------------------------|------------------------|
| Análisis Musical | 5.4 | J 19.30 - 21.30 aula A-1 | Oscar Prados S. |
| Historia de la Música | E | J 18.00 - 19.00 aula A-20 | clase sin profesor/a |
| Informática Musical | A | L 20.00 - 21.00 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | VIOLA | horario por determinar | Yolanda Ortega R. |
| Música de Cámara | DÚO 8 | L 19.00 - 19.30 aula por determinar | Carola Lozano F. |
| Orquesta/Banda | ORQ D 5º, 6º | V 18.00 - 20.00 aula A-19 | Jose Félix Temporal G. |
| Viola | B | horario por determinar | Modesto Jesús Berná G. |

Pérez Rubio, Alejandro

Percusión 5º EP

| | | | |
|-----------------------|-----|--------------------------|-----------------|
| Análisis Musical | 5.4 | J 19.30 - 21.30 aula A-1 | Oscar Prados S. |
| Historia de la Música | B | M 17.00 - 18.00 aula A- | Amanda Ramos C. |

| | | | |
|---|---------------|--------------------------------------|---------------------------|
| | | 20 | |
| Informática Musical | D | X 20.00 - 21.00 aula ^{B-0} | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | PERCUSIÓN | X 19.00 - 20.00 aula ^{B-0} | clase sin profesor/a |
| Música de Cámara | | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Orquesta/Banda | BANDA F 5º,6º | M 18.00 - 20.00 aula ^{A-19} | Juan Carlos Cañada G. |
| Percusión | G | horario por determinar | Francisco Jesús Romero Á. |

Peñalver Camacho, Jesús

Guitarra Flamenca 5º EP

| | | | |
|---|-----------------|--|-----------------------|
| Acompañamiento del Cante | A | M 13.15 - 13.45 aula ^{por determinar} | Rafael Hoces O. |
| Análisis Musical | 5.4 | J 19.30 - 21.30 aula ^{A-1} | Oscar Prados S. |
| Conjunto Instrumental Flamenco | B | X 19.30 - 21.30 aula ^{A-16} | Luis Víctor Pérez S. |
| Guitarra Flamenca | I | horario por determinar | Jose Tomás Jiménez V. |
| Historia de la Música | E | J 18.00 - 19.00 aula ^{A-20} | clase sin profesor/a |
| Informática Musical | B | M 20.00 - 21.00 aula ^{B-0} | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | GUITARRA FLAMEN | J 17.00 - 18.00 aula ^{B-0} | José Antonio Rico R. |

Pineda Casas, Ana

Guitarra Flamenca 5º EP

| | | | |
|---|-----------------|--|-----------------------|
| Acompañamiento del Cante | C | J 20.00 - 21.30 aula ^{por determinar} | Jesús Zarrías E. |
| Análisis Musical | 5.5 | V 16.00 - 18.00 aula ^{A-9} | Juan Jesús Campos D. |
| Conjunto Instrumental Flamenco | B | X 19.30 - 21.30 aula ^{A-16} | Luis Víctor Pérez S. |
| Conjunto Instrumental Flamenco | A | L 20.00 - 21.30 aula ^{C-5} | Jose Tomás Jiménez V. |
| Guitarra Flamenca | H | horario por determinar | Eduardo Flores C. |
| Historia de la Música | B | M 17.00 - 18.00 aula ^{A-20} | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | C | X 18.00 - 19.00 aula ^{B-0} | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | GUITARRA FLAMEN | J 17.00 - 18.00 aula ^{B-0} | José Antonio Rico R. |

Pino González, Jaime Alberto

Trompa 5º EP

| | | | |
|---|----------------|--|-------------------------|
| Análisis Musical | 5.4 | J 19.30 - 21.30 aula ^{A-1} | Oscar Prados S. |
| Historia de la Música | E | J 18.00 - 19.00 aula ^{A-20} | clase sin profesor/a |
| Historia de la Música | | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Informática Musical | B | M 20.00 - 21.00 aula ^{B-0} | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | TROMPA | L 20.00 - 21.00 aula ^{C-9} | Manuel Jesús Álvarez L. |
| Música de Cámara | QUINTETOMETAL2 | M 17.00 - 18.00 aula ^{por determinar} | clase sin profesor/a |
| Orquesta/Banda | BANDA F 5º,6º | M 18.00 - 20.00 aula ^{A-19} | Juan Carlos Cañada G. |
| Trompa | B | horario por determinar | Gabriel Córdoba L. |

Plaza Astasio, Úrsula

Canto 5º EP

| | | | |
|--|---|------------------------|----------------------------|
| Canto | C | horario por determinar | Ana María Moya S. |
| Lenguas Extranjeras aplicados al Canto | A | horario por determinar | María del Carmen García M. |

Polo Gavilán, Francisco José

Piano 5º EP

| | | | |
|--------------------------------|-------|--|----------------------------|
| Composición | A | M 16.00 - 18.00 aula ^{A-9} | Oscar Prados S. |
| Estilos y Formas Musicales | A | X 16.00 - 17.00 aula ^{A-4} | María Soledad Villatoro G. |
| Historia de la Música | A | L 17.00 - 18.00 aula ^{A-20} | Amanda Ramos C. |
| Improvisación y Acompañamiento | D | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Informática Musical | A | L 20.00 - 21.00 aula ^{B-0} | Abelardo Báez S. |
| Música de Cámara | DÚO 8 | L 19.00 - 19.30 aula ^{por determinar} | Carola Lozano F. |
| Piano | C | horario por determinar | María Dolores Moreno G. |
| Repentización y Transporte | M | horario por determinar | clase sin profesor/a |

Polo Jurado, Celia

Piano 5º EP

| | | | |
|---|-------|--|-------------------------------|
| Acompañamiento | B | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Composición | A | M 16.00 - 18.00 aula ^{A-9} | Oscar Prados S. |
| Estilos y Formas Musicales | A | X 16.00 - 17.00 aula ^{A-4} | María Soledad Villatoro G. |
| Historia de la Música | A | L 17.00 - 18.00 aula ^{A-20} | Amanda Ramos C. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | PIANO | L 16.00 - 17.00 aula ^{B-0} | Mª de la Encarnación Reina L. |
| Música de Cámara | DÚO 9 | L 20.00 - 20.30 aula ^{por determinar} | clase sin profesor/a |
| Piano | G | horario por determinar | Rosa María Luque C. |
| Repentización y Transporte | Ñ | horario por determinar | clase sin profesor/a |

Porcuna Agüera, María del Rosario

Piano (p. coordinación) 5º EP

| | | | |
|---|---------------|-------------------------------------|----------------------|
| Acompañamiento | H | V 9.15 - 10.15 aula por determinar | clase sin profesor/a |
| Análisis Musical | 5.7 (P.COORD) | M 11.45 - 13.45 aula A-9 | Miguel Romero S. |
| Historia de la Música | 5º P.COORD. | V 11.45 - 12.45 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | P. COORD. | V 13.45 - 14.45 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | PIANO | V 12.45 - 13.45 aula por determinar | clase sin profesor/a |
| Música de Cámara | P. COORD. | M 8.45 - 9.45 aula por determinar | clase sin profesor/a |
| Piano | B | M 9.45 - 11.15 aula por determinar | Carmen Calderón S. |

Priego Bordas, Ana del Carmen

Piano 5º EP

| | | | |
|---|---------|-------------------------------------|-------------------------------|
| Acompañamiento | G | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Composición | A | M 16.00 - 18.00 aula A-9 | Oscar Prados S. |
| Estilos y Formas Musicales | A | X 16.00 - 17.00 aula A-4 | María Soledad Villatoro G. |
| Historia de la Música | A | L 17.00 - 18.00 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | PIANO | L 16.00 - 17.00 aula B-0 | Mª de la Encarnación Reina L. |
| Música de Cámara | TRÍO 10 | M 20.00 - 21.00 aula por determinar | clase sin profesor/a |
| Piano | A | horario por determinar | Julián Salcines d. I. C. |
| Repentización y Transporte | N | horario por determinar | clase sin profesor/a |

Ramírez Madueño, Pablo

Guitarra Flamenca 5º EP

| | | | |
|---|-----------------|-------------------------------------|----------------------|
| Acompañamiento del Cante | C | J 20.00 - 21.30 aula por determinar | Jesús Zarrías E. |
| Análisis Musical | 5.5 | V 16.00 - 18.00 aula A-9 | Juan Jesús Campos D. |
| Conjunto Instrumental Flamenco | A | L 16.00 - 18.00 aula A-16 | Luis Víctor Pérez S. |
| Guitarra Flamenca | C | horario por determinar | Luis Víctor Pérez S. |
| Historia de la Música | E | J 18.00 - 19.00 aula A-20 | clase sin profesor/a |
| Informática Musical | E | J 19.00 - 20.00 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | GUITARRA FLAMEN | J 17.00 - 18.00 aula B-0 | José Antonio Rico R. |

Ramos Regalón, Bruno

Percusión 5º EP

| | | | |
|---|----------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| Armonía | 4.3 | M 18.00 - 20.00 aula A-10 | María Soledad Villatoro G. |
| Composición | A | M 16.00 - 18.00 aula A-9 | Oscar Prados S. |
| Estilos y Formas Musicales | A | X 16.00 - 17.00 aula A-4 | María Soledad Villatoro G. |
| Historia de la Música | E | J 18.00 - 19.00 aula A-20 | clase sin profesor/a |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | PERCUSIÓN | X 19.00 - 20.00 aula B-0 | clase sin profesor/a |
| Música de Cámara | B | L 19.00 - 20.00 aula por determinar | Lorenzo Javier Rodríguez F. |
| Orquesta/Banda | BANDA G 5º, 6º | J 16.00 - 18.00 aula A-19 | Juan Carlos Cañada G. |
| Percusión | | horario por determinar | clase sin profesor/a |

Reifs Ble, María

Piano 5º EP

| | | | |
|--------------------------------|-------|-------------------------------------|----------------------------|
| Composición | A | M 16.00 - 18.00 aula A-9 | Oscar Prados S. |
| Estilos y Formas Musicales | A | X 16.00 - 17.00 aula A-4 | María Soledad Villatoro G. |
| Historia de la Música | A | L 17.00 - 18.00 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Improvisación y Acompañamiento | B | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Informática Musical | C | X 18.00 - 19.00 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Música de Cámara | DÚO 1 | L 18.30 - 19.00 aula por determinar | Libertad Arce d. L. |
| Piano | A | horario por determinar | María del Carmen Vera M. |
| Repentización y Transporte | J | horario por determinar | clase sin profesor/a |

Rey Mendoza, Alejandro

Percusión 5º EP

| | | | |
|---|----------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| Análisis Musical | 5.3 | J 18.00 - 20.00 aula A-10 | Juan Jesús Campos D. |
| Historia de la Música | C | X 18.00 - 19.00 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | F | J 20.00 - 21.00 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | PERCUSIÓN | X 19.00 - 20.00 aula B-0 | clase sin profesor/a |
| Música de Cámara | B | L 19.00 - 20.00 aula por determinar | Lorenzo Javier Rodríguez F. |
| Orquesta/Banda | BANDA G 5º, 6º | J 16.00 - 18.00 aula A-19 | Juan Carlos Cañada G. |
| Percusión | D | horario por determinar | Francisco Jesús Romero Á. |

Rivera Rivera, Alberto

Clarinete 5º EP

| | | | |
|------------------|-----|--------------------------|-------------------------|
| Análisis Musical | 5.4 | J 19.30 - 21.30 aula A-1 | Oscar Prados S. |
| Clarinete | E | horario por determinar | Juan Carlos Carrillo P. |

| | | | |
|---|-------------------|-------------------------------------|------------------------|
| Historia de la Música | E | J 18.00 - 19.00 aulaA-20 | clase sin profesor/a |
| Informática Musical | A | L 20.00 - 21.00 aulaB-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | CLARINETE | L 17.00 - 18.00 aulaB-0 | Ángel Muñoz M. |
| Música de Cámara | QUINTETO VIENTO 2 | L 16.00 - 17.00 aula por determinar | Juan Carlos Cañada G. |
| Orquesta/Banda | ORQ D 5º, 6º | V 18.00 - 20.00 aulaA-19 | Jose Félix Temporal G. |

Rodríguez Pedrajas, Luis Miguel

Guitarra Flamenca 5º EP

| | | | |
|---|----------------|-------------------------------------|----------------------|
| Acompañamiento del Cante | H | L 21.00 - 21.30 aula por determinar | Rafael Hoces O. |
| Análisis Musical | 5.4 | J 19.30 - 21.30 aulaA-1 | Oscar Prados S. |
| Conjunto Instrumental Flamenco | B | X 19.30 - 21.30 aulaA-16 | Luis Víctor Pérez S. |
| Guitarra Flamenca | J | horario por determinar | Gabriel Expósito S. |
| Historia de la Música | E | J 18.00 - 19.00 aulaA-20 | clase sin profesor/a |
| Informática Musical | A | L 20.00 - 21.00 aulaB-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | GUIARRA FLAMEN | J 17.00 - 18.00 aulaB-0 | José Antonio Rico R. |

Rodríguez-Córdoba García, Enrique Juan

Violonchelo 5º EP

| | | | |
|---|--------------|-------------------------------------|------------------------|
| Análisis Musical | 5.3 | J 18.00 - 20.00 aulaA-10 | Juan Jesús Campos D. |
| Historia de la Música | D | X 19.00 - 20.00 aulaA-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | C | X 18.00 - 19.00 aulaB-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | VIOLONCHELO | X 16.30 - 17.30 aula por determinar | Gustavo Canet P. |
| Música de Cámara | DÚO 7 | X 20.00 - 20.30 aula por determinar | Antonio Quevedo S. |
| Orquesta/Banda | ORQ D 5º, 6º | V 18.00 - 20.00 aulaA-19 | Jose Félix Temporal G. |
| Violonchelo | C | horario por determinar | Rosa Asensi C. |

Roldán Fernández, María Luisa

Clarinete 5º EP

| | | | |
|---|--------------------|-------------------------------------|----------------------------|
| Análisis Musical | 5.3 | J 18.00 - 20.00 aulaA-10 | Juan Jesús Campos D. |
| Clarinete | A | horario por determinar | Francisco Javier Moreno R. |
| Historia de la Música | B | M 17.00 - 18.00 aulaA-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | A | L 20.00 - 21.00 aulaB-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | CLARINETE | L 17.00 - 18.00 aulaB-0 | Ángel Muñoz M. |
| Música de Cámara | CUARTETO CLARIN II | L 19.00 - 20.00 aula por determinar | clase sin profesor/a |
| Orquesta/Banda | BANDA G 5º, 6º | J 16.00 - 18.00 aulaA-19 | Juan Carlos Cañada G. |

Romero Meza, Clara

Contrabajo 5º EP

| | | | |
|---|--------------|-------------------------------------|------------------------|
| Análisis Musical | 5.5 | V 16.00 - 18.00 aulaA-9 | Juan Jesús Campos D. |
| Contrabajo | B | horario por determinar | Contrabajo Sin A. |
| Historia de la Música | A | L 17.00 - 18.00 aulaA-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | A | L 20.00 - 21.00 aulaB-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | CONTRABAJO | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Música de Cámara | CUARTETO 2 | L 18.00 - 19.00 aula por determinar | Esther Cabezas G. |
| Orquesta/Banda | ORQ D 5º, 6º | V 18.00 - 20.00 aulaA-19 | Jose Félix Temporal G. |

Rosa Cabrera, Manuel

Trompa 5º EP

| | | | |
|---|------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| Análisis Musical | 5.5 | V 16.00 - 18.00 aulaA-9 | Juan Jesús Campos D. |
| Historia de la Música | D | X 19.00 - 20.00 aulaA-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | D | X 20.00 - 21.00 aulaB-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | TROMPA | L 20.00 - 21.00 aulaC-9 | Manuel Jesús Álvarez L. |
| Música de Cámara | CUARTETO METAL I | L 18.00 - 19.00 aula por determinar | clase sin profesor/a |
| Orquesta/Banda | ORQ D 5º, 6º | V 18.00 - 20.00 aulaA-19 | Jose Félix Temporal G. |
| Trompa | C | horario por determinar | Gabriel Córdoba L. |

Ruano Marín, Paula

Oboe 5º EP

| | | | |
|---|-------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| Análisis Musical | 5.1 | M 16.00 - 18.00 aulaA-8 | Juan Jesús Campos D. |
| Historia de la Música | E | J 18.00 - 19.00 aulaA-20 | clase sin profesor/a |
| Informática Musical | E | J 19.00 - 20.00 aulaB-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | OBOE | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Música de Cámara | QUINTETO VIENTO 2 | L 16.00 - 17.00 aula por determinar | Juan Carlos Cañada G. |

| | | | |
|----------------|---------------|---------------------------|-----------------------|
| Oboe | A | horario por determinar | Antonio Sabín G. |
| Orquesta/Banda | BANDA F 5º,6º | M 18.00 - 20.00 aula A-19 | Juan Carlos Cañada G. |

Ruiz Hueso, Marta**Clarinete 5º EP**

| | | | |
|---|----------------|-------------------------------------|-----------------------|
| Análisis Musical | 5.4 | J 19.30 - 21.30 aula A-1 | Oscar Prados S. |
| Clarinete | B | horario por determinar | Ángel Muñoz M. |
| Historia de la Música | E | J 18.00 - 19.00 aula A-20 | clase sin profesor/a |
| Informática Musical | B | M 20.00 - 21.00 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | CLARINETE | L 17.00 - 18.00 aula B-0 | Ángel Muñoz M. |
| Música de Cámara | CUARTETOCLARII | L 19.00 - 20.00 aula por determinar | clase sin profesor/a |
| Orquesta/Banda | BANDA F 5º,6º | M 18.00 - 20.00 aula A-19 | Juan Carlos Cañada G. |

Ruiz Racero, Juan de Dios**Violín (p. coordinación) 5º EP**

| | | | |
|---|--------------|-------------------------------------|------------------------|
| Composición | B P.COORD | M 11.45 - 13.45 aula A-10 | Jesús Vega S. |
| Estilos y Formas Musicales | P.COORD | M 13.45 - 14.45 aula A-10 | Jesús Vega S. |
| Historia de la Música | 5º P.COORD. | V 11.45 - 12.45 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Improvisación y Acompañamiento al Piano | P. COORD. | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Informática Musical | P. COORD. | V 13.45 - 14.45 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Música de Cámara | P. COORD. | M 10.15 - 11.15 aula por determinar | Patricia Otero D. |
| Orquesta/Banda | ORQ D 5º, 6º | V 18.00 - 20.00 aula A-19 | Jose Félix Temporal G. |
| Violín | B | M 8.15 - 9.45 aula por determinar | Carlos Ruiz M. |

Salas Civantos, Antonio**Percusión 5º EP**

| | | | |
|---|---------------|---------------------------|-----------------------|
| Análisis Musical | 5.3 | J 18.00 - 20.00 aula A-10 | Juan Jesús Campos D. |
| Historia de la Música | C | X 18.00 - 19.00 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | F | J 20.00 - 21.00 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | PERCUSIÓN | X 19.00 - 20.00 aula B-0 | clase sin profesor/a |
| Música de Cámara | | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Orquesta/Banda | BANDA F 5º,6º | M 18.00 - 20.00 aula A-19 | Juan Carlos Cañada G. |
| Percusión | E | horario por determinar | Álvaro Jurado G. |

Salido Muñoz, Marta**Violonchelo (p. coordinación) 5º EP**

| | | | |
|---|---------------|------------------------------------|------------------------|
| Análisis Musical | 5.7 (P.COORD) | M 11.45 - 13.45 aula A-9 | Miguel Romero S. |
| Historia de la Música | 5º P.COORD. | V 11.45 - 12.45 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | P. COORD. | V 13.45 - 14.45 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | VIOLONCHELO | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Música de Cámara | P. COORD. | M 8.45 - 9.45 aula por determinar | Patricia Otero D. |
| Orquesta/Banda | ORQ D 5º, 6º | V 18.00 - 20.00 aula A-19 | Jose Félix Temporal G. |
| Violonchelo | A | M 9.45 - 11.15 aula por determinar | Gustavo Canet P. |

Sánchez Córdoba, Rafael**Percusión 5º EP**

| | | | |
|---|---------------|---------------------------|-----------------------|
| Análisis Musical | 5.4 | J 19.30 - 21.30 aula A-1 | Oscar Prados S. |
| Historia de la Música | E | J 18.00 - 19.00 aula A-20 | clase sin profesor/a |
| Informática Musical | D | X 20.00 - 21.00 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | PERCUSIÓN | X 19.00 - 20.00 aula B-0 | clase sin profesor/a |
| Música de Cámara | | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Orquesta/Banda | BANDA F 5º,6º | M 18.00 - 20.00 aula A-19 | Juan Carlos Cañada G. |
| Percusión | F | horario por determinar | Álvaro Jurado G. |

Santos Martínez, Ángela**Violín 5º EP**

| | | | |
|---|--------------|---------------------------|---------------------------|
| Análisis Musical | 5.5 | V 16.00 - 18.00 aula A-9 | Juan Jesús Campos D. |
| Historia de la Música | D | X 19.00 - 20.00 aula A-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | D | X 20.00 - 21.00 aula B-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | VIOLÍN | X 16.00 - 17.00 aula B-0 | Pedro Pablo Cabanillas M. |
| Música de Cámara | DÚO 20 | horario por determinar | Pedro Pablo Cabanillas M. |
| Orquesta/Banda | ORQ D 5º, 6º | V 18.00 - 20.00 aula A-19 | Jose Félix Temporal G. |
| Violín | A | horario por determinar | Francisco Ureña D. |

Segorbe Reyes, Jorge Francisco

Trompa 5º EP

| | | | |
|---|----------------|-------------------------------------|-------------------------|
| Análisis Musical | 5.4 | J 19.30 - 21.30 aulaA-1 | Oscar Prados S. |
| Historia de la Música | E | J 18.00 - 19.00 aulaA-20 | clase sin profesor/a |
| Historia de la Música | | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Informática Musical | B | M 20.00 - 21.00 aulaB-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | TROMPA | L 20.00 - 21.00 aulaC-9 | Manuel Jesús Álvarez L. |
| Música de Cámara | QUINTETOMETAL1 | M 17.00 - 18.00 aula por determinar | clase sin profesor/a |
| Orquesta/Banda | BANDA F 5º,6º | M 18.00 - 20.00 aulaA-19 | Juan Carlos Cañada G. |
| Trompa | G | J 16.30 - 18.00 aulaC-9 | Alfonso Soriano B. |

Suárez Montes, Alejandro

Trompa (p. coordinación) 5º EP

| | | | |
|---|---------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Análisis Musical | 5.7 (P.COORD) | M 11.45 - 13.45 aulaA-9 | Miguel Romero S. |
| Historia de la Música | 5º P.COORD. | V 11.45 - 12.45 aulaA-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | P. COORD. | V 13.45 - 14.45 aulaB-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | TROMPA | V 12.45 - 13.45 aulaC-9 | Alfonso Soriano B. |
| Música de Cámara | P. COORD. | M 10.15 - 11.15 aula por determinar | Leonardo Jesús Bedmar E. |
| Orquesta/Banda | ORQ D 5º, 6º | V 18.00 - 20.00 aulaA-19 | Jose Félix Temporal G. |
| Trompa | D | M 8.15 - 9.45 aulaC-9 | Alfonso Soriano B. |

Urbano Lasarte, Miguel Ángel

Trombón 5º EP

| | | | |
|---|----------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Análisis Musical | 5.2 | X 16.00 - 18.00 aulaA-7 | Juan Jesús Campos D. |
| Historia de la Música | C | X 18.00 - 19.00 aulaA-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | B | M 20.00 - 21.00 aulaB-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | TROMBÓN | horario por determinar | Leonardo Jesús Bedmar E. |
| Música de Cámara | QUINTETOMETAL2 | M 17.00 - 18.00 aula por determinar | clase sin profesor/a |
| Orquesta/Banda | BANDA F 5º,6º | M 18.00 - 20.00 aulaA-19 | Juan Carlos Cañada G. |
| Trombón | A | horario por determinar | Leonardo Jesús Bedmar E. |

Urbano Urbano, Azahara María

Canto 5º EP

| | | | |
|---|--------|-------------------------------------|----------------------------|
| Armonía | 4.4 | X 16.00 - 18.00 aulaA-9 | Miguel Romero S. |
| Canto | D | horario por determinar | Rafael J Ruiz C. |
| Informática Musical | C | X 18.00 - 19.00 aulaB-0 | Abelardo Báez S. |
| Lenguas Extranjeras aplicados al Canto | A | horario por determinar | María del Carmen García M. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | CANTO | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Música de Cámara | DÚO A4 | L 17.30 - 18.00 aula por determinar | clase sin profesor/a |
| Piano Complementario | D | horario por determinar | clase sin profesor/a |

Valero Rubio, Rafael

Saxofón 5º EP

| | | | |
|---|----------------|-------------------------------------|----------------------------|
| Composición | A | M 16.00 - 18.00 aulaA-9 | Oscar Prados S. |
| Estilos y Formas Musicales | A | X 16.00 - 17.00 aulaA-4 | María Soledad Villatoro G. |
| Historia de la Música | C | X 18.00 - 19.00 aulaA-20 | Amanda Ramos C. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | SAXOFÓN | X 17.00 - 18.00 aulaB-0 | Saxofón Sin A. |
| Música de Cámara | CUARTETO SAXOS | X 20.00 - 21.00 aula por determinar | Damián Fernández G. |
| Orquesta/Banda | BANDA G 5º, 6º | J 16.00 - 18.00 aulaA-19 | Juan Carlos Cañada G. |
| Saxofón | B | horario por determinar | Damián Fernández G. |

Vallejo Castillo, Ariadna

Flauta Travesera (p. coordinación) 5º EP

| | | | |
|---|---------------|-----------------------------------|--------------------------|
| Análisis Musical | 5.7 (P.COORD) | M 11.45 - 13.45 aulaA-9 | Miguel Romero S. |
| Flauta Travesera | A | M 9.45 - 11.15 aulaC-12 | Viviana García-Patrón S. |
| Historia de la Música | 5º P. COORD | V 13.45 - 14.45 aulaA-20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | P. COORD | V 11.45 - 12.45 aulaB-0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | FLAUTA | horario por determinar | Irene Morato R. |
| Música de Cámara | P. COORD. | M 8.45 - 9.45 aula por determinar | clase sin profesor/a |
| Orquesta/Banda | BANDA F 5º,6º | M 18.00 - 20.00 aulaA-19 | Juan Carlos Cañada G. |

Vázquez Mantero, Nuria

Clarinete 5º EP

| | | | |
|-----------------------|-----|--------------------------|----------------------|
| Análisis Musical | 5.2 | X 16.00 - 18.00 aulaA-7 | Juan Jesús Campos D. |
| Clarinete | C | horario por determinar | Ángel Muñoz M. |
| Historia de la Música | C | X 18.00 - 19.00 aulaA-20 | Amanda Ramos C. |

| | | | |
|---|----------------|---|-----------------------|
| Informática Musical | D | X 20.00 - 21.00 aula ^B -0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | CLARINETE | L 17.00 - 18.00 aula ^B -0 | Ángel Muñoz M. |
| Música de Cámara | CUARTETOCLAR11 | L 19.00 - 20.00 aula ^{por} determinar | clase sin profesor/a |
| Orquesta/Banda | BANDA F 5º,6º | M 18.00 - 20.00 aula ^A -19 | Juan Carlos Cañada G. |

Vázquez Mantero, Valentín

Trompeta 5º EP

| | | | |
|---|----------------|---|-------------------------|
| Análisis Musical | 5.2 | X 16.00 - 18.00 aula ^A -7 | Juan Jesús Campos D. |
| Historia de la Música | A | L 17.00 - 18.00 aula ^A -20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | C | X 18.00 - 19.00 aula ^B -0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | TROMPETA | horario por determinar | Luis Jiménez B. |
| Música de Cámara | QUINTETOMETAL2 | M 17.00 - 18.00 aula ^{por} determinar | clase sin profesor/a |
| Orquesta/Banda | BANDA F 5º,6º | M 18.00 - 20.00 aula ^A -19 | Juan Carlos Cañada G. |
| Trompeta | A | horario por determinar | José Antonio Vázquez C. |

Villatoro Raya, Alicia

Flauta Travesera (p. coordinación) 5º EP

| | | | |
|---|----------------|---|--------------------------|
| Análisis Musical | 5.7 (P.COORD) | M 11.45 - 13.45 aula ^A -9 | Miguel Romero S. |
| Flauta Travesera | B | M 13.45 - 15.15 aula ^C -12 | Viviana García-Patrón S. |
| Historia de la Música | 5º P. COORD | V 13.45 - 14.45 aula ^A -20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | P. COORD | V 11.45 - 12.45 aula ^B -0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | FLAUTA | J 18.00 - 19.00 aula ^B -0 | Irene Morato R. |
| Música de Cámara | P. COORD. | M 8.45 - 9.45 aula ^{por} determinar | clase sin profesor/a |
| Orquesta/Banda | BANDA G 5º, 6º | J 16.00 - 18.00 aula ^A -19 | Juan Carlos Cañada G. |

Zafra Martínez, Inmaculada

Oboe (p. coordinación) 5º EP

| | | | |
|---|---------------|---|------------------------|
| Análisis Musical | 5.7 (P.COORD) | M 11.45 - 13.45 aula ^A -9 | Miguel Romero S. |
| Historia de la Música | 5º P.COORD. | V 11.45 - 12.45 aula ^A -20 | Amanda Ramos C. |
| Informática Musical | P. COORD. | V 13.45 - 14.45 aula ^B -0 | Abelardo Báez S. |
| Literatura e Interpretación del instrumento principal | OBOE | horario por determinar | clase sin profesor/a |
| Música de Cámara | P. COORD. | M 8.45 - 9.45 aula ^{por} determinar | clase sin profesor/a |
| Oboe | A | M 9.45 - 11.15 aula ^C -20 | Federico Soriano B. |
| Orquesta/Banda | ORQ D 5º, 6º | V 18.00 - 20.00 aula ^A -19 | Jose Félix Temporal G. |