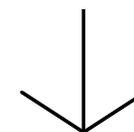
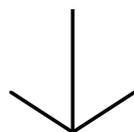


CANTO

Instrumento principal	1,5
Historia de la música	1
Piano Complementario	0,5
Idiomas extranjeros aplicados al canto	1,5
Música Cámara	1
	5,5



MODALIDAD A		
Común	Literatura e interpretación del instrumento principal	1
ITINERARIO 1		
Composición		
Composición	2	
Estilos y formas musicales	1	
4 horas		
ITINERARIO 2		
Análisis		
Análisis musical	2	
Acústica y organología o informática	1	
4 horas		

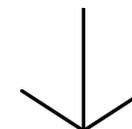
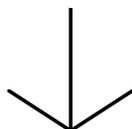
MODALIDAD B		
Común	Informática musical	1
	Estilos y formas musicales	1
ITINERARIO 1		
Composición		
Composición	2	
4 horas		
ITINERARIO 2		
Teoría de la música		
Fundamentos de composición	1	
Acústica y organología	1	
4 horas		

HORARIO LECTIVO CON LA MODALIDAD A	9,5 HORAS
---	------------------

HORARIO LECTIVO CON LA MODALIDAD B	9.5 HORAS
---	------------------

GUITARRA CLÁSICA

Instrumento	1,5
Historia de la música	1
Acompañamiento instr, principal	0,5
Música cámara	1
	4



MODALIDAD A		
Común	Literatura e interpretación del instrumento principal	1
	Repentización y transporte	0,5
ITINERARIO 1 Composición		
Composición	2	
Estilos y formas musicales	1	
4,5 horas		
ITINERARIO 2 Análisis		
Análisis musical	2	
Acústica y organología o informática	1	
4,5 horas		

MODALIDAD B		
Común	Piano complementario	0,5
	Informática	1
	Estilos y formas	1
ITINERARIO 1 Composición		
Composición	2	
4.5 horas		
ITINERARIO 2 Teoría de la música		
Fundamentos de composición	1	
Acústica y organología	1	
4.5 horas		

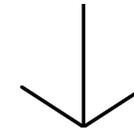
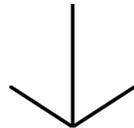
HORARIO LECTIVO CON LA MODALIDAD A	8,5 HORAS
---	------------------

HORARIO LECTIVO CON LA MODALIDAD B	8.5 HORAS
---	------------------

CURSO 5º

GUITARRA FLAMENCA

Instrumento	1,5
Historia de la música	1
Conjunto instrumental flamenco	2
	4,5



MODALIDAD A		
Común	Literatura e interpretación del instrumento principal	1
	Acompañamiento al canto	0,5
ITINERARIO 1 Composición		
Composición	2	
Estilos y formas musicales	1	
4,5 horas		
ITINERARIO 2 Análisis		
Análisis musical	2	
Informática musical	1	
4,5 horas		

MODALIDAD B		
Común	Piano complementario	0,5
	Informática	1
	Estilos y formas	1
ITINERARIO 1 Composición		
Composición	2	
4.5 horas		
ITINERARIO 2 Teoría de la música		
Fundamentos de composición	1	
Acústica y organología	1	
4.5 horas		

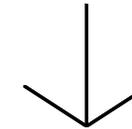
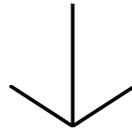
HORARIO LECTIVO CON LA MODALIDAD A	9 HORAS
---	----------------

HORARIO LECTIVO CON LA MODALIDAD B	9 HORAS
---	----------------

CURSO 5º

PIANO

Instrumento	1,5
Historia de la música	1
Repentización y transporte	0,5
Música cámara	1
	4



MODALIDAD A		
Común	Literatura e interpretación del instrumento principal	1
	Acompañamiento	0,5
ITINERARIO 1 Composición		
Composición	2	
Estilos y formas musicales	1	
4,5 horas		
ITINERARIO 2 Análisis		
Análisis musical	2	
Acústica y organología o informática	1	
4,5 horas		

MODALIDAD B		
Común	Improvisación y acompañamiento al piano	0,5
	Informática	1
	Estilos y formas	1
ITINERARIO 1 Composición		
Composición	2	
4.5 horas		
ITINERARIO 2 Teoría de la música		
Fundamentos de composición	1	
Acústica y organología	1	
4.5 horas		

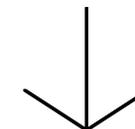
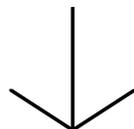
HORARIO LECTIVO CON LA MODALIDAD A	8,5 HORAS
------------------------------------	-----------

HORARIO LECTIVO CON LA MODALIDAD B	8.5 HORAS
------------------------------------	-----------

CURSO 5º

ESPECIALIDADES SINFÓNICAS

Instrumento	1,5
Historia de la música	1
Orquesta/banda	2
Música cámara	1
	5,5



MODALIDAD A	
Común	Literatura e interpretación del instrumento principal 1
ITINERARIO 1 Composición	
Composición	2
Estilos y formas musicales	1
4 horas	
ITINERARIO 2 Análisis	
Análisis musical	2
Acústica y organología o informática	1
4 horas	

MODALIDAD B	
Común	Improvisación y acompañamiento al piano 0,5
	Informática 1
	Estilos y formas 1
ITINERARIO 1 Composición	
Composición	2
4.5 horas	
ITINERARIO 2 Teoría de la música	
Fundamentos de composición	1
Acústica y organología	1
4.5 horas	

HORARIO LECTIVO CON LA MODALIDAD A	9,5 HORAS
---	------------------

HORARIO LECTIVO CON LA MODALIDAD B	10 HORAS
---	-----------------