

**DEPARTAMENTO DE LENGUAJE MUSICAL
LIBROS DE TEXTO CURSO 2018-19**

1º CURSO ENSEÑANZAS BÁSICAS

- Lenguaje Musical rítmico I. Editorial Si bemol
- Lenguaje Musical melódico I. Editorial Si bemol
- Teoría del Lenguaje Musical. Primer curso de Enseñanzas Básicas. M^a Asunción Onieva Espejo. Ediciones Si Bemol

2º CURSO ENSEÑANZAS BÁSICAS

- Lenguaje Musical rítmico II. Editorial Si bemol
- Lenguaje Musical melódico II. Editorial Si bemol
- Nuevos Cuadernos de Teoría 2º. Ibáñez-Cursá

3º CURSO ENSEÑANZAS BÁSICAS

- Lenguaje Musical rítmico III. Editorial Si bemol
- Lenguaje Musical melódico III. Editorial Si bemol
- Nuevos Cuadernos de Teoría 3º. Ibáñez-Cursá

4º CURSO ENSEÑANZAS BÁSICAS

- Lenguaje Musical rítmico IV. Editorial Si bemol
- Lenguaje Musical melódico IV. Editorial Si bemol
- Nuevos Cuadernos de Teoría 4º. Ibáñez-Cursá

1º CURSO ENSEÑANZAS PROFESIONALES

- Ritmo y lectura 3. Encarnación López de Arenosa. Real Musical
- Laz tomo segundo. (Edición sin acompañamiento) Editorial Boileau
- Teoría del Lenguaje Musical. Primer curso. M^a Asunción Onieva Espejo. Ediciones Si Bemol

2º CURSO ENSEÑANZAS PROFESIONALES

- Ritmo y lectura 3. Encarnación López de Arenosa. Real Musical
- Laz tomo tercero. (Edición sin acompañamiento) Editorial Boileau
- Teoría del Lenguaje Musical. Segundo curso. M^a Asunción Onieva Espejo. Ediciones Si Bemol